



IDEAS PRINCIPALES DE LA PROPUESTA

LA INTEGRACION DE LA FACHADA EN EL NÚCLEO HISTÓRICO

LA INTEGRACIÓN DE LA FACHADA CON LA TRAMA URBANA SE CONSIGUE MEDIANTE LAS ALINEACIONES, LOS MATERIALES Y EL COLOR, QUE SE INTEGRAN DE FORMA RESPETUOSA CON LA EDIFICACIÓN EXISTENTE. LA FACHADA ESTÁ REALIZADA MEDIANTE UN SATE, POR MOTIVOS DE EFICIENCIA ENERGÉTICA, QUE PERMITE UN ACABADO SIMILAR AL RESTO DE LAS FACHADAS DEL PUEBLO EN CUANTO A COLOR Y TEXTURA. EN LA PROPUESTA SE HA BUSCADO UNA CONTINUIDAD VEGETAL, REINTERPRETANDO LAS MACETAS TÍPICAS DE NERJA, COLGADAS DE FORMA IRREGULAR, QUE APARECEN POR TODAS LAS FACHADAS DEL PUEBLO.

EL ACCESO

EL ACCESO A LA BIBLIOTECA DESDE LA CALLE IGLESIA SE REALIZA RETRANQUEANDO EN PLANTA BAJA LA ALINEACIÓN PREVISTA PARA LAS PLANTAS ALTAS, CREANDO UN ZAGUÁN DE ACCESO CUBIERTO, QUE PROPORCIONA AMPLITUD AL ESTRECHAMIENTO DE LA CALLE EN ESTA ZONA, SIRVIENDO DE ELEMENTO PUENTE ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR Y CREANDO UN ESPACIO CON UNA DOBLE FUNCIÓN PÚBLICO/PRIVADA. ESTE RETRANQUEO PROVOCA DURANTE EL DÍA LA INTEGRACIÓN DEL ESPACIO EXTERIOR EN EL EDIFICIO E INVITA AL ESPECTADOR A ENTRAR EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, ACOMPAÑADO POR LA LECTURA EN UN LATERAL DEL ZAGUÁN DE UNOS TEXTOS PERFORADOS EN UNA PLANCHA DE ACERO CORTEN, QUE INDUCEN DESDE EL EXTERIOR AL PLACER DE LA LECTURA. EL ESPACIO DEL ZAGUÁN ES RECUPERADO POR EL EDIFICIO CUANDO ESTE SE CIERRA, MEDIANTE LA PLANCHA LATERAL DE ACERO CON TEXTOS PERFORADOS, QUE SE ABATE CONFORMANDO UNA PUERTA PIVOTANTE QUE RECUPERA LA ALINEACIÓN INICIAL DE LA CALLE, PERMITIENDO AUN CERRADA LA LECTURA DE LOS TEXTOS MEDIANTE ILUMINACIÓN DEL ZAGUÁN POR SU INTERIOR A MODO DE FAROLILLO.

IBN SADÍ

EN LAS PLANTAS ALTAS DE LA BIBLIOTECA EN SU FACHADA A LA CALLE IGLESIA, SE REPRODUCEN MEDIANTE UNA CELOSÍA METÁLICA, LA TRADUCCIÓN DE LOS VERSOS DEL POETA ÁRABE DEL SIGLO XIII, IBN SADÍ, INSPIRADOS POR EL PAISAJE Y EL AMBIENTE QUE EN NERJA SE RESPIRABA. SE PRETENDE CON ESTOS ELEMENTOS, ENFATIZAR EL CARÁCTER DE EQUIPAMIENTO CULTURAL DEL EDIFICIO, RELACIONANDO LOS VERSOS DE LA FACHADA CON EL USO DEL EDIFICIO, HACIÉNDOLO FÁCILMENTE IDENTIFICABLE Y BUSCANDO UNA ESCALA MÁS APROPIADA A SU USO PÚBLICO. ESTAS CELOSÍAS METÁLICAS SE REPITEN EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO EN LA COMPARTIMENTACIÓN DE LA ESCALERA.

FLEXIBILIDAD

SE HA ESTUDIADO UNA PROPUESTA QUE PERMITA UNA GRAN FLEXIBILIDAD EN LOS USOS DEL EDIFICIO, YA QUE LA EVOLUCIÓN DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS ES CONSTANTE. LOS ELEMENTOS FIJOS SON LOS NÚCLEOS DE COMUNICACIÓN, DE INSTALACIONES Y PATIOS. AUNQUE EL ASCENSOR TAMBIÉN ADMITIRÍA MOVIMIENTOS EN SU EJE NORTE-SUR. LAS ESTANCIAS SITUADAS EN LA FACHADA NORTE (GERENCIA, LECTURA NIÑOS, ASESÓ) PODRÍAN INTERCAMBIAR SUS USOS EN FUNCIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS QUE SE PRECISEN MÁS ADELANTE CON MÁS DETALLE. LAS ESTANCIAS DE LA FACHADA SUR ADMITIRÍAN MÚLTIPLES DISPOSICIONES EN FUNCIÓN DEL MOBILIARIO PROYECTADO, ASÍ COMO POR LAS DEMANDAS DE ESPACIOS PROVOCADAS POR EL USO HABITUAL DEL EDIFICIO, EL ARCHIVO DE LA BIBLIOTECA Y DE URBANISMO ADMITEN SU VARIACIÓN DE TAMAÑO DE UNA FORMA MUY SENCILLA EN FUNCIÓN DE SUS NECESIDADES DE ESPACIO. NO HAY DESNIVELES DENTRO DE LAS PLANTAS QUE DIFÍCILMENTE LA MOVILIDAD DE LAS PERSONAS O DEL MOBILIARIO, QUE PODRÍA SER MÓVIL Y ADAPTABLE A LAS NUEVAS NECESIDADES.

INDEPENDENCIA EN EL ACCESO AL ESPACIO POLIVALENTE

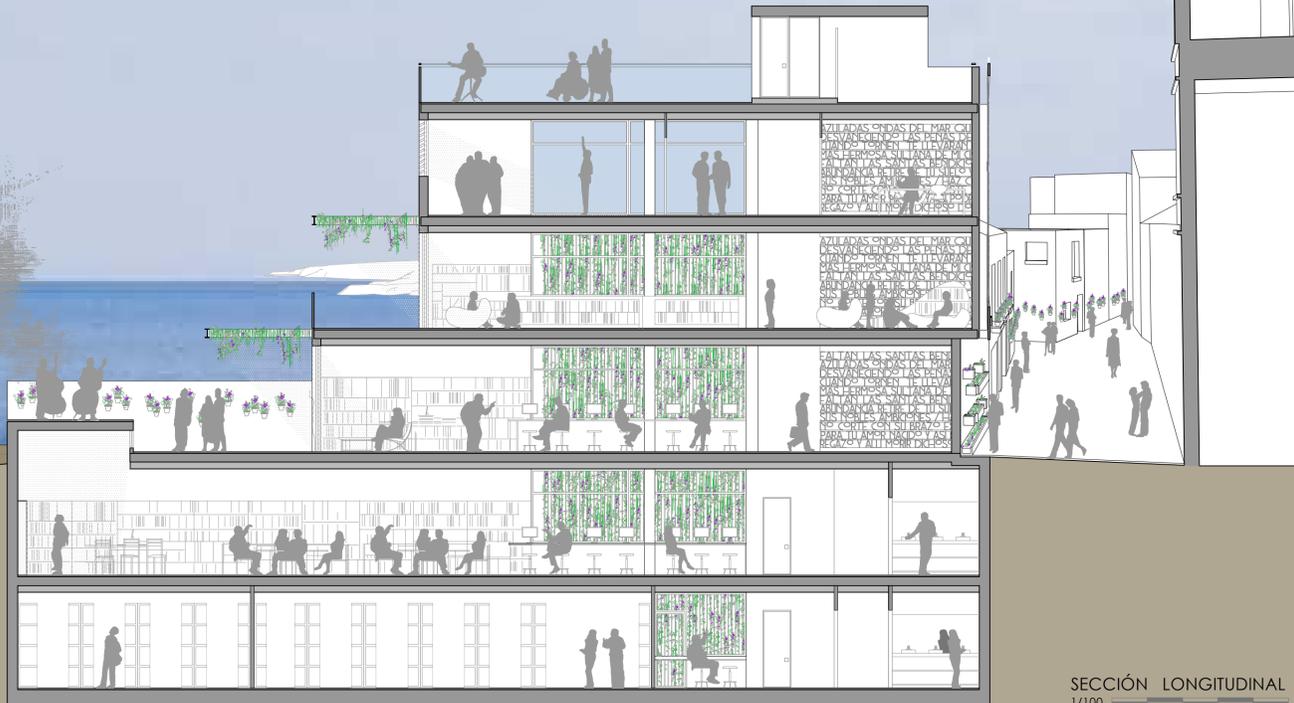
EL ESPACIO POLIVALENTE TANTO EXTERIOR COMO INTERIOR, ESTÁ PENSADO PARA FUNCIONAR DE FORMA INDEPENDIENTE DEL RESTO DE LA BIBLIOTECA DE FORMA QUE PUEDA SEGUIR FUNCIONANDO UNA VEZ CERRADA LA BIBLIOTECA. ESTO SE CONSIGUE MEDIANTE LA DISTRIBUCIÓN PROPUESTA QUE ADMITE LA INSTALACIÓN DE PUERTAS CORREDERAS SITUADAS JUNTO AL MURO DEL ASCENSOR, QUE PERMITEN CERRAR EL ACCESO AL RESTO DE ZONAS, DEJANDO ABIERTOS LA ENTRADA, LOS ASEOS Y LOS ESPACIOS POLIVALENTES INTERIORES Y EXTERIORES.

SILENCIO ZONAL

LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS EN FUNCIÓN DEL MAYOR O MENOR RUIDO SE HA TENIDO EN CUENTA A LA HORA DE DISTRIBUIR LOS ESPACIOS. LAS PARTES MÁS ALTAS SERÁN LAS MÁS RUIDOSAS E IRÁN DESCENDIENDO EN NIVEL DE RUIDO HASTA LAS MÁS BAJAS. LA SECUENCIA DEL RUIDO SERÍA DE MAYOR A MENOR EN FUNCIÓN DE LA ALTURA DE LA PLANTA: ESPACIO POLIVALENTE EXTERIOR // ESPACIO POLIVALENTE INTERIOR // ZONA INFANTIL // ZONA RELAX ADULTOS CON PATIO // ZONA CONCENTRACIÓN ADULTOS // ZONAS ARCHIVO

LOS PATIOS

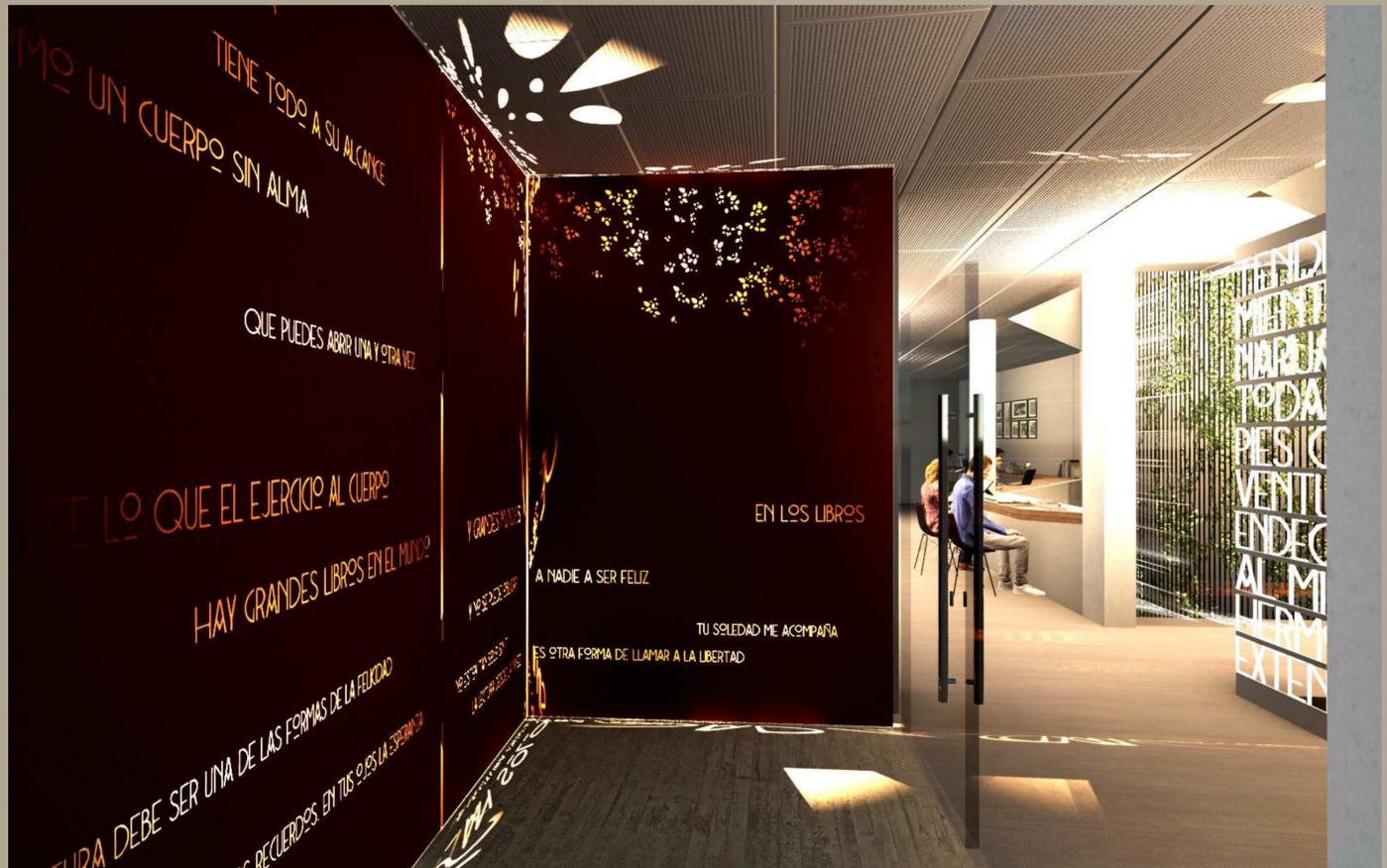
EL PATIO EXTERIOR CONTINUA ESPACIALMENTE EL ESPACIO DE RELAX DEDICADO A REVISTAS Y PRENSA. ESTO SE CONSIGUE MEDIANTE EL AMUEBLAMIENTO Y CON LA APERTURA DE UNAS PUERTAS CORREDERAS QUE SE QUEDAN EMBUDIDAS EN EL MURO UNA VEZ ABIERTAS. EN UN LATERAL DEL PATIO SE PROYECTA UNA ZONA ELEVADA SOBRE EL MISMO CON UNA DOBLE FUNCIÓN. POR UN LADO, SIRVE COMO ESCENARIO PARA POSIBLES EVENTOS Y POR OTRO PARA DAR UNA ENTRADA DE LUZ ADICIONAL A LA ZONA DE LECTURA DE ADULTOS SITUADA EN SÓTANO 1. EL PATIO INTERIOR SITUADO JUNTO A LA ESCALERA SIRVE PARA VERTEBRAR LOS DISTINTOS ESPACIOS, DOTÁNDOLOS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN EN LAS DISTINTAS PLANTAS, ASÍ COMO DE VEGETACIÓN, MEDIANTE LA INSTALACIÓN DE UNOS TENSORES POR LOS QUE SUBEN TREPADORAS DE SOMBRA. EN LA PLANTA SEGUNDA, DONDE SE SITUÁ EL ESPACIO INTERIOR POLIVALENTE, DEBIDO A LA AUSENCIA DE MEDIANERA EN SU LATERAL, ESTE PATIO SE CONVIERTE EN PATIO EXTERIOR, PROPORCIONANDO ADEMÁS DE LUZ, VISTAS AL MAR, SUGIERIENDO UNA INVITACIÓN PARA SUBIR A LA CUBIERTA DONDE SE SITUÁ EL ESPACIO EXTERIOR POLIVALENTE. ESTE PATIO ACTÚA COMO REGULADOR DE LA TEMPERATURA DEL EDIFICIO, SIENDO UN ELEMENTO IMPORTANTE PARA LA MEJORA DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA.



SECCIÓN LONGITUDINAL
1/100



DISEÑO BIOCLIMÁTICO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO PASIVAS Y ACTIVAS

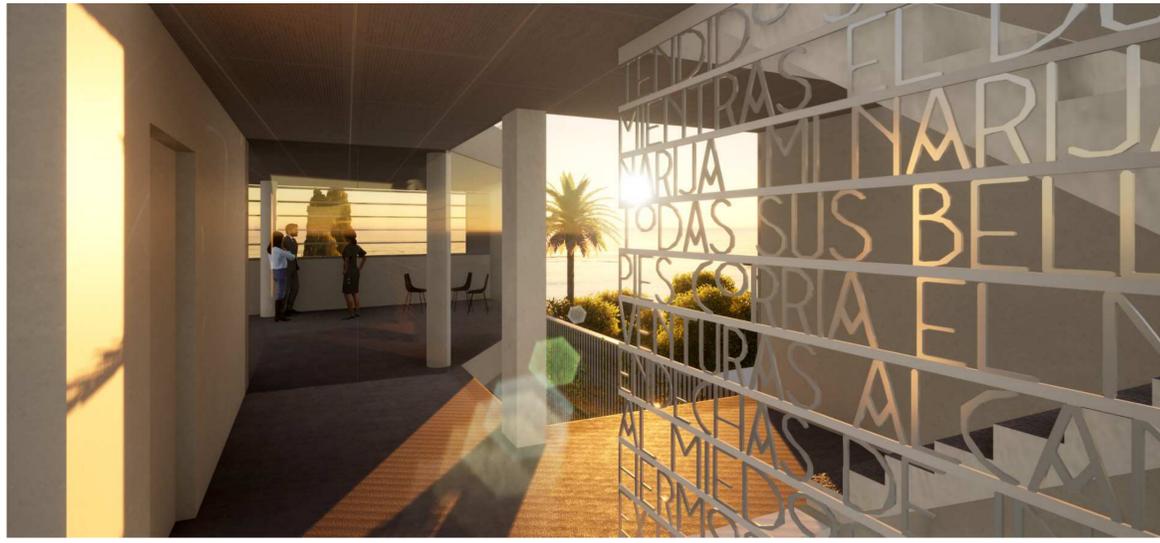
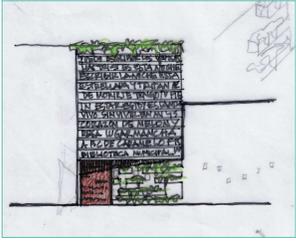




BIBLIOTECA MUNICIPAL DE NERJA

TRADUCCIÓN DEL POEMA DE IBN SADI, SIGLO XIII

0. CROQUIS DE IDEA ORIGINAL DE ALZADO PRINCIPAL



LA FLEXIBILIDAD COMO REQUISITO FUNDAMENTAL DE LA PROPUESTA

SE PRIMA UNA PROPUESTA QUE PERMITA UNA GRAN FLEXIBILIDAD DE USOS. PARA ELLO EL EDIFICIO SE ESTRUCTURA EN TODAS SUS PLANTAS EN TRES ELEMENTOS CLAVES:

- PIEZA CENTRAL**
ES EL ELEMENTO VERTEBRADOR Y ALBERGA EL NÚCLEO DE COMUNICACIÓN. LA RESERVA DE INSTALACIONES Y EL PATIO INTERIOR QUE ATRAVIESA EL EDIFICIO. LA PASTILLA DEL ASCENSOR ADMITE TAMBIÉN MOVIMIENTO NORTE-SUR SI FUERA NECESARIO
- PIEZA SUR**
ES EL ELEMENTO QUE ALBERGA LOS USOS PRINCIPALES DEL EDIFICIO. TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES. SON ESPACIOS DIAFANOS QUE COMUNICAN LOS DOS PATIOS PROYECTADOS. SE PROYECTA DE FORMA QUE ADMITA MÚLTIPLES DISPOSICIONES EN FUNCIÓN DEL MOBILIARIO PROYECTADO, ASÍ COMO DE LAS DEMANDAS DE ESPACIOS DEBIDAS AL USO HABITUAL DEL EDIFICIO
- PIEZA NORTE**
ES INTERCAMBIABLE EN TODAS SUS PLANTAS PUDIENDO ALBERGAR LA FUNCIÓN QUE MEJOR SE ADAPTE A LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE



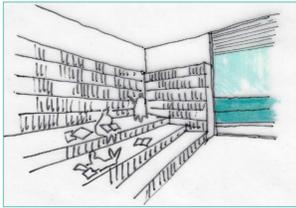
VISTA A LLEGADA A ESPACIO POLIVALENTE EXTERIOR



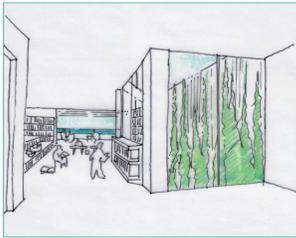
VISTA B VESTIBULO DE ESPERA A ESPACIO POLIVALENTE



VISTA C GRADA ESTANTERIA EN ESPACIO INFANTIL



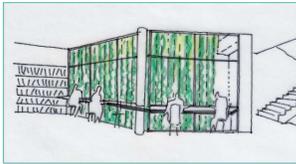
VISTA D ESPACIO INFANTIL



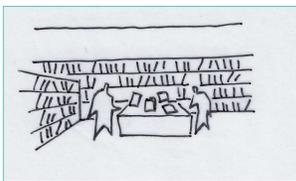
VISTA E JUEGO DE MACETAS + ZAGUÁN DE ACCESO



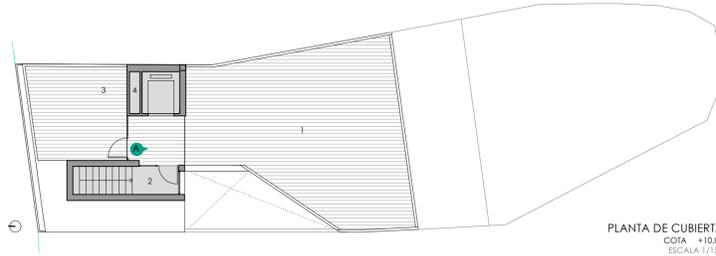
VISTA F ZONA DE CONSULTA EN PATIO INTERIOR



VISTA G MOSTRADOR DE NOVEDADES



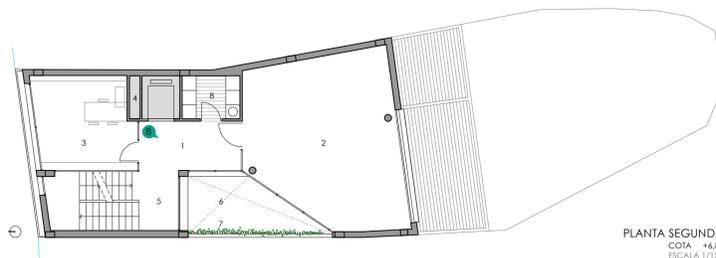
VISTA H DESDE EL PATIO EXTERIOR HACIA EL PATIO INTERIOR



PLANTA DE CUBIERTA
COTA +10.00
ESCALA 1/150

ESPACIO POLIVALENTE EXTERIOR

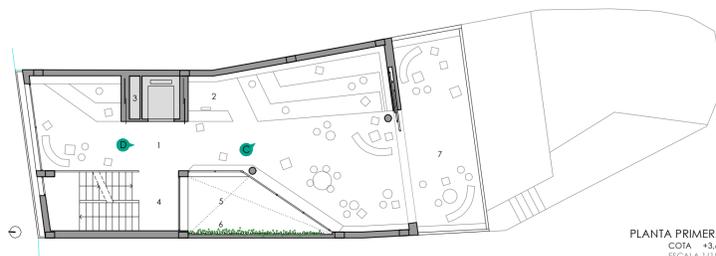
1. ESPACIO POLIVALENTE EXTERIOR
2. ESCALERA ABIERTA (h descendente < 10m)
3. RESERVA DE INSTALACIONES
4. RESERVA PARA SUBIDA DE INSTALACIONES



PLANTA SEGUNDA
COTA +6.80
ESCALA 1/150

ESPACIO POLIVALENTE INTERIOR

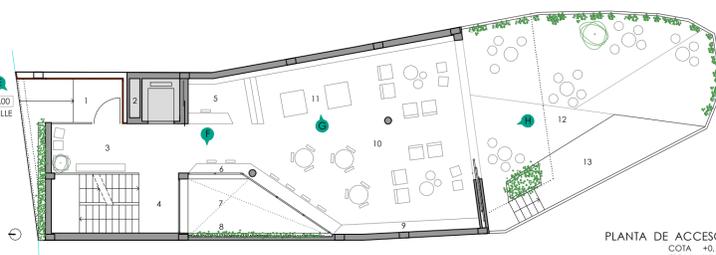
1. VESTIBULO DE ACCESO Y ESPERA
2. ESPACIO POLIVALENTE INTERIOR
3. GERENCIA Y ADMINISTRACIÓN
4. RESERVA DE INSTALACIONES
5. ESCALERA ABIERTA (h descendente < 10m)
6. PATIO INTERIOR
7. TENSORES PARA SUBIDA DE ENREDADERA
8. OFICIO O ALMACÉN DE APOYO
- POSIBILIDAD INTERCAMBIO POR ASESOS UNISEX



PLANTA PRIMERA
COTA +3.60
ESCALA 1/150

ESPACIO INFANTIL

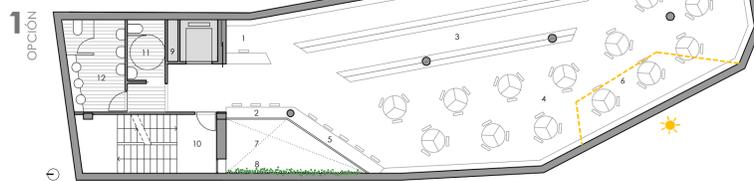
1. ZONA DE LECTURA INFANTIL Y DEPÓSITO
2. ZONA DE INFORMACIÓN Y PRÉSTAMO
3. RESERVA DE INSTALACIONES
4. ESCALERA ABIERTA (h descendente < 10m)
5. PATIO INTERIOR
6. TENSORES PARA SUBIDA DE ENREDADERA
7. ESPACIO EXTERIOR DE LECTURA INFANTIL



PLANTA DE ACCESO
COTA +0.10
ESCALA 1/150

ESPACIO RELAX

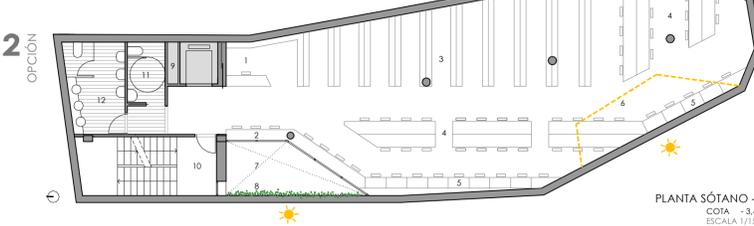
1. ZAGUÁN DE ENTRADA
2. ACOMETIDAS DE INSTALACIONES
3. VESTIBULO DE ACCESO
4. ESCALERA ABIERTA
5. ZONA DE INFORMACIÓN Y PRÉSTAMO
6. ZONA DE CONSULTA
7. PATIO INTERIOR
8. TENSORES PARA SUBIDA DE ENREDADERA
9. Prensas y REVISTAS - HEMEROTECA
10. ZONA DE LECTURA RELAX INTERIOR
11. DEPÓSITO NOVEDADES Y NARRATIVA
12. ZONA DE LECTURA RELAX EXTERIOR Y OTROS USOS
13. ESCENARIO PARA USOS MÚLTIPLES - LUCERNARIO



1 OPCIÓN
PLANTA SÓTANO -1
COTA -3.40
ESCALA 1/150

ESPACIO CONCENTRACIÓN

1. ZONA DE INFORMACIÓN Y PRÉSTAMO
2. ZONA DE CONSULTA
3. DEPÓSITO LECTURA
4. MESAS DE LECTURA Y TRABAJO
5. MESAS INFORMÁTICAS
6. LUCERNARIO EN PATIO DE PLANTA BAJA
7. PATIO INTERIOR
8. TENSORES PARA SUBIDA DE ENREDADERA
9. RESERVA DE INSTALACIONES
10. ESCALERA PROTEGIDA (h ascendente > 6m)
11. ASESOS ACCESIBLES
12. NÚCLEO DE ASESOS MASCULINOS



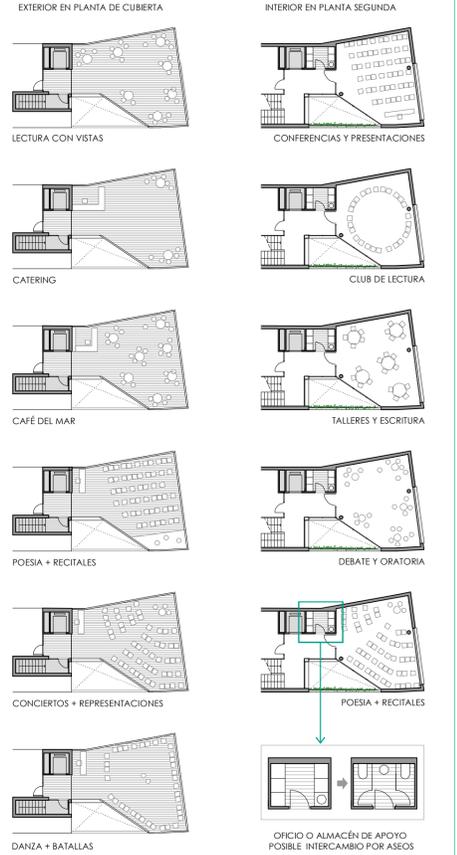
2 OPCIÓN
PLANTA SÓTANO -2
COTA -6.60
ESCALA 1/150

ARCHIVO Y URBANISMO

1. ATENCIÓN DE URBANISMO
2. ZONA DE CONSULTA DE URBANISMO
3. VESTIBULO INDEPENDENCIA INCENDIO
4. ARCHIVO DE URBANISMO
5. ARCHIVO DE BIBLIOTECA
6. FLEXIBILIDAD DE PARTICIÓN SEGÚN NECESIDADES
7. PATIO INTERIOR
8. TENSORES PARA SUBIDA DE ENREDADERA
9. RESERVA DE INSTALACIONES
10. INSTALACIONES
11. NÚCLEO DE ASESOS FEMENINOS
12. LIMPIEZA
13. ESCALERA PROTEGIDA (h ascendente > 6m)

FLEXIBILIDAD EN PIEZA SUR

VERSATILIDAD DE ACTIVIDADES DEL ESPACIO POLIVALENTE



VERSATILIDAD DE ACTIVIDADES EN PATIO EXTERIOR
CONEXIÓN FUERA - DENTRO - FUERA



FLEXIBILIDAD EN PIEZA NORTE

FUNCIONES INTERCAMBIABLES EN TODAS LAS PLANTAS



INCENDIOS + ACCESIBILIDAD : EXIGENCIAS DETERMINANTES EN EL DISEÑO

ESCALERAS
Para el uso PÚBLICA CONCURRENCIA la escalera debe tener una ANCHURA de 1,20 m según establece la normativa accesible de ANDALUCÍA, lo cual supone una fuerte exigencia de espacio en el diseño. Además, en función de las decisiones de diseño que se tomen deberán ser PROTEGIDAS, según establece el DB SI:

ESCALERA DE EVACUACIÓN DESCENDENTE: Se decide que la altura sobre rasante no supere 10 m, de forma que la escalera pueda ser una ESCALERA ABIERTA, evitando su protección y la necesidad de disponer de zonas de refugio en cada una de las plantas. Esto supone plantas mucho más diáfanas y potencia la transparencia y conectividad de los espacios. Asimismo, NO SE PODRÁN ABRIR HUECOS EN EL FORJADO mayores de 1,30m² que obligarán a la protección de las escaleras, si solo se dispone de una salida de planta.

ESCALERA DE EVACUACIÓN ASCENDENTE: Es necesario disponer una ESCALERA PROTEGIDA, ya que su altura de evacuación es mayor de 6m. Esta escalera puede carecer de compartimentación en su planta de desembarco.

SALIDAS DE PLANTA: será necesario UNA ÚNICA SALIDA DE PLANTA, ya que los RECORRIDOS DE EVACUACIÓN < 25 m y NO EXISTEN HUECOS en el forjado mayores de 1,30m² que impidan considerar el arranque de la escalera como salida de planta. Se cumple que la ocupación máxima en cada planta es menor de 100 personas.

SALIDA DE EDIFICIO: será necesario UNA ÚNICA SALIDA DE EDIFICIO, ya que los RECORRIDOS DE EVACUACIÓN < 25 m y NO EXISTEN HUECOS en el forjado mayores de 1,30m² que impidan considerar el arranque de la escalera como salida de planta. En el patio trasero, la longitud del recorrido se amplía en un 50% al ser un espacio abierto al exterior. Se cumple que la ocupación máxima en la planta de acceso es menor de 100 personas.

ASCENSOR ACCESIBLE: Se decide disponer un ascensor algo mayor que el mínimo exigido (de 6 personas a 8 personas) que posibilite el traslado de libros desde los archivos, así como, picos de afluencia en las salas polyvalentes.

ASEOS ACCESIBLES: Se prevé un aseo accesible compartido, de acuerdo con la exigencia normativa.

ARCHIVOS: Deben protegerse como LOCALES DE RIESGO ESPECIAL MEDIO, para lo cual se dispone un VESTIBULO DE INDEPENDENCIA.

USO PÚBLICA CONCURRENCIA SUP. CONSTRUIDA < 2.500 m² SECTOR DE INCENDIO ÚNICO

SE : SALIDA DE EDIFICIO
SP : SALIDA DE PLANTA
RE : RECORRIDO EVACUACIÓN
LRE : LOCAL RIESGO ESPECIAL
VI : VESTIBULO DE INDEPENDENCIA

57 personas RE < 50m
44 personas RE < 25m
37 personas RE < 25m
85 personas RE < 25m (Espacio al aire libre 50%)
40 personas RE < 25m
8 personas RE < 25m

ESC. ABIERTA H evac < 10m 192 Personas
ESC. PROTEGIDA H evac > 6m 274 Personas