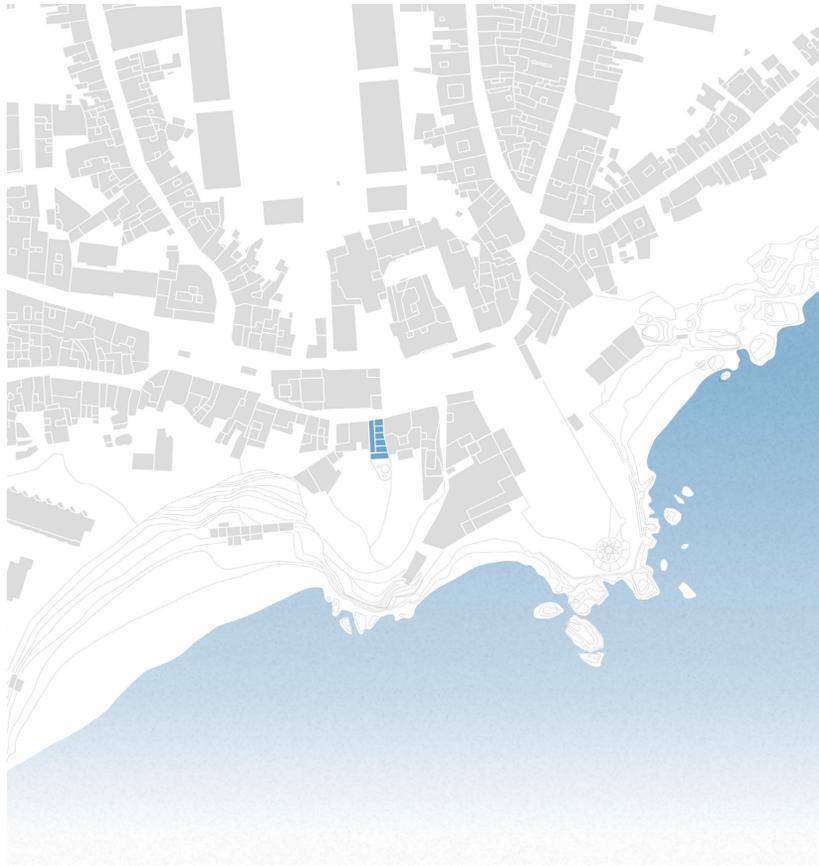


## COMO PEZ EN EL AGUA

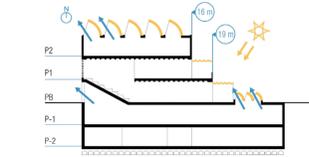


PLANO DE SITUACIÓN E 1/1500

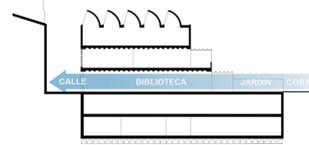
### LA ESCALA URBANA

#### REVISIÓN DE UNA IDENTIDAD EXISTENTE EN UNA INTERVENCIÓN CONTEXTUALIZADA

La propuesta se ciñe a la normativa para colmar la edificabilidad prevista y alcanzar el mínimo de los 800 metros cuadrados para asegurar la viabilidad del proyecto. Para ello el edificio es compacto, al límite de la volumetría máxima permitida y con una voluntad de trabajar con la luz natural como principal material arquitectónico, por el propio programa de la biblioteca y sus necesidades de iluminación, así como por la existencia de los sótanos que deben ser dotados de luz natural.



El edificio se abre al norte hacia la Iglesia del Salvador, buscando la máxima conexión entre la planta baja y la Plaza de Cavana y el Balcón de Europa. Esto se consigue con una planta baja muy permeable, que conecta el centro de Nerja con el Jardín de Lectura y el mar. Gracias a esta porosidad urbana se dinamiza el equipamiento como un centro de la vida del barrio, invitando a usar la infraestructura de una manera más abierta e informal que una biblioteca al uso convencional. Este hecho se enfatiza con la introducción en la planta baja del pavimento de la calle de la Iglesia en clara continuidad espacial, invitando a todos las generaciones a entrar e intercambiar conocimiento en esta infraestructura cultural.



### EL PROGRAMA Y "UNA INFRAESTRUCTURA ADAPTABLE"

#### UN CONTENEDOR FLEXIBLE (LO INMUEBLE) PARA UN PROGRAMA DINÁMICO (LO MUEBLE)

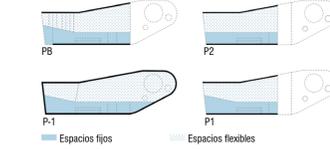
La biblioteca es una infraestructura cultural y adaptable ("lo inmueble"), capaz de albergar las diferentes configuraciones y usos ("lo mueble") que puedan ser demandados durante la vida útil del edificio. El tiempo y la incertidumbre son introducidos como variables de un proyecto robusto y flexible: un contenedor cultural con un alto grado de adaptabilidad.

La organización espacial del proyecto permite liberar de estructura, servicios e instalaciones los máximos espacios diáfanos posibles por planta. Una banda de servicios alberga las escaleras, el ascensor y el patinillo de instalaciones, así como todas las circulaciones y accesos. En el sótano se centralizan todos los servicios e instalaciones para apoyar esta idea de obtener la mayor flexibilidad posible sobre rasante.

#### FLEXIBILIDAD DE USO Y HORARIOS (7/24)

El proyecto propuesto tiene en cuenta la demanda de poder utilizar la sala polivalente, o la biblioteca infantil o la zona abierta de lectura del graderío ("Aula Abierta"). Estos espacios pueden ser fácilmente accesibles desde el acceso y están segregados de las salas de consulta y lectura, de manera que puede ser usados de una y mil maneras.

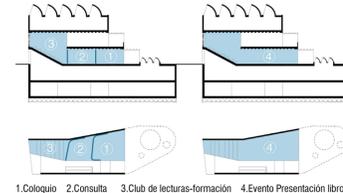
En la planta baja con sencillo sistema de cortinas y cierres textiles se consigue la multiplicidad de eventos y usos y una gestión 7/24 sin costes añadidos. Igualmente, el espacio del Jardín de Lectura exterior podrán funcionar con horario independiente al de la biblioteca.



#### "AULA ABIERTA", UN ÁGORA INTERGENERACIONAL

En el acceso, vinculado a la sala polivalente y en combinación con un generoso lucernario sobre la biblioteca infantil, se sitúa un programa que condensa toda la vida de la biblioteca: "Aula Abierta".

Se trata de un pequeño graderío, un punto de encuentro, de lectura, de intercambio, de presentaciones de libros: un programa "extra" para una biblioteca del siglo XXI. Es una espacio disponible para programas híbridos destinados a fortalecer el tejido social del barrio, y la inclusión de todos los colectivos y generaciones. En este espacio tendrán cabida las asociaciones vecinales locales para la realización de talleres y actividades relacionadas con la biblioteca, como talleres de lectura o de escritura. Será también un punto de encuentro, de inclusión, de trueque de libros, de club de lectura, y también una mesa abierta al encuentro entre usuarios y bibliotecarios.



1. Coloquio 2. Consulta 3. Club de lecturas-formación 4. Evento Presentación libro

### RUIDO VS SILENCIO

Los espacios de la biblioteca se organizan en función de los decibelios de las diferentes actividades. El objetivo es crear los espacios de lectura y concentración tradicionales de una biblioteca, pero también invitar a usar la biblioteca de una manera más informal donde se permite hablar y compartir, atrayendo a más usuarios, especialmente a los más jóvenes. En planta baja se sitúan los espacios de recepción, sala polivalente y usos colectivos, y en planta -01 se localizan la biblioteca infantil y la bebeteca, segregando en altura los usos que generan más ruido y los espacios que necesitan mayor silencio como son las salas de lectura y consulta de planta primera y segunda, incluyendo una zona de especial concentración en la sala de planta segunda.

El programa se organiza en los siguientes niveles (de arriba a abajo):

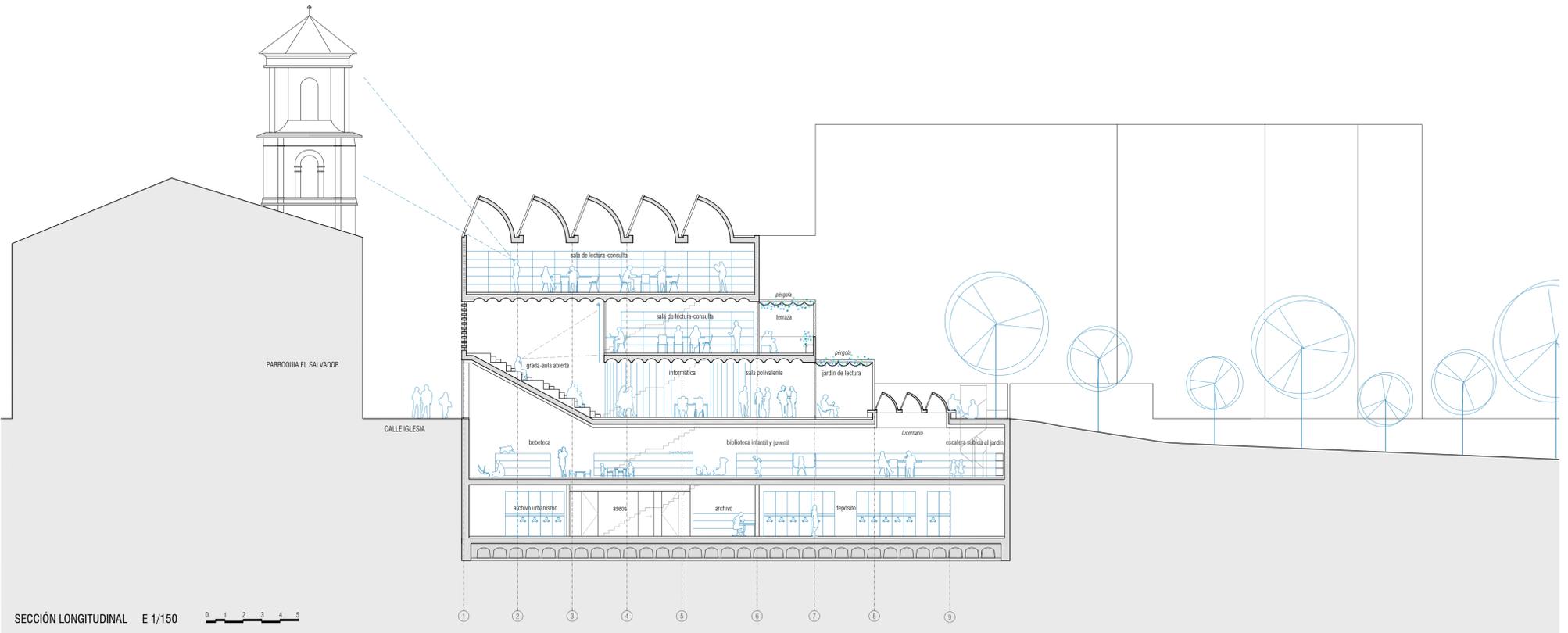
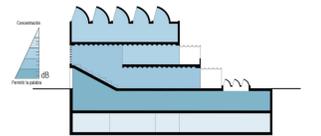
- En planta segunda se encuentra la sala de lectura, consulta y el área de máxima concentración y silencio, organizada con una serie de lucernarios que liberan el espacio al máximo para estanterías.

- En planta primera hay una sala de lectura y consulta con una zona de terraza de lectura y una sala de investigación y consulta en grupo.

- En planta baja, se sitúa el acceso principal, con control de acceso, el graderío del "Aula Abierta", una zona asociada de prensa y revistas, la sala polivalente con un coffee corner para eventos y presentaciones, y una conexión directa con el Jardín de Lectura con una protección al sur compuesta por una serie de pérgolas. En esta planta baja se localizan una serie de lucernarios para articular la planta sótano -01.

- En planta sótano -01 se sitúan la biblioteca infantil y la bebeteca, surtidas de luz por unos generosos lucernarios, y un despacho de personal con zona de trabajo y luz cenital. La zona infantil se tiene conexión directa con el Jardín de Lectura a través de una escalera incluida en uno de los lucernarios circulares.

- En planta sótano -02 se localizan los aseos, al almacenes, instalaciones, depósitos y archivos (archivo vivo, archivo muertos, depósito de consulta y archivo de urbanismo, así como archivo específico de contenido medio).



SECCIÓN LONGITUDINAL E 1/150



VISTA EXTERIOR CALLE IGLESIA



VISTA INTERIOR PLANTA BAJA

# COMO PEZ EN EL AGUA

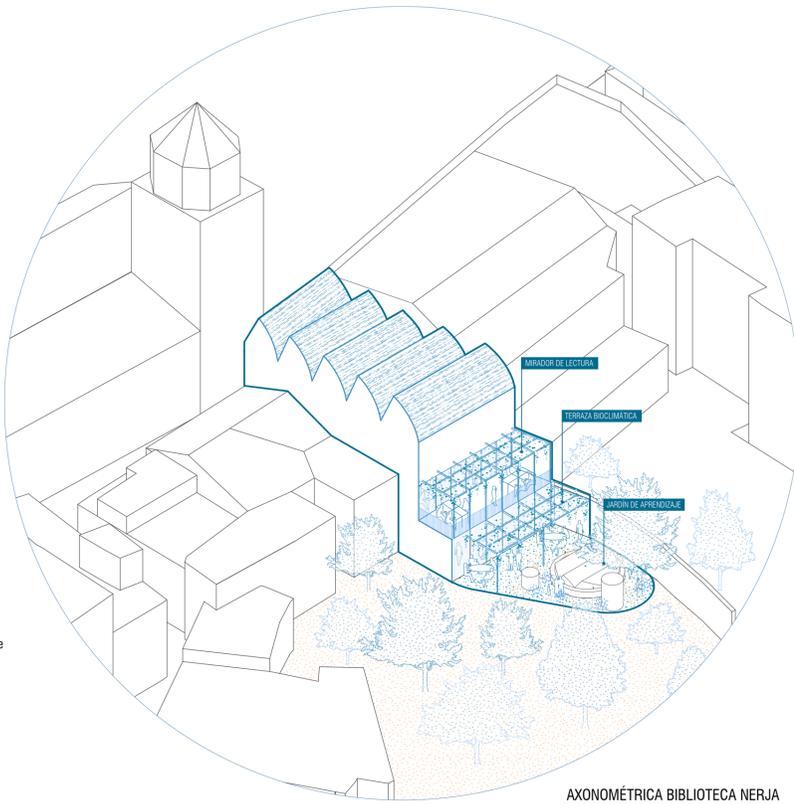
## UNA MATERIALIDAD MEDITERRÁNEA CERÁMICA

### BLANCO Y AZUL ULTRAMAR

La construcción de la biblioteca investiga la dimensión de soluciones constructivas cerámicas en el siglo XXI. Un compendio de sistemas constructivos y estructurales vernáculos es implementado en la biblioteca.

La exploración cerámica no es meramente epidérmica o formal, se extiende también a los sistemas estructurales, donde aparecen muros de carga medianeros de fábrica vista, forjados con bóvedas cerámicas curvas, y especialmente en las vigas-lucernarios realizadas con losas cerámicas armadas con la cara interior vista de baldosa azul vidriada.

En los acabados y cerramientos destacan los pavimentos con soluciones tradicionales cerámicas como el baldosín catalán, los revestimientos interiores con piezas cerámicas azules vidriadas o la fachada de celosía cerámica blanco mate. El color blanco guía la intervención, junto con algunos puntos singulares de color azul ultramar.



AXONOMÉTRICA BIBLIOTECA NERJA

## BIOCLIMATISMO / ESTRUCTURAS E INSTALACIONES

### ESTRATEGIAS DE EFICIENCIA, SOSTENIBILIDAD Y ECOLOGÍA

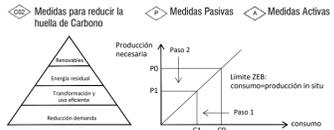
#### ESTRATEGIA BIOLIMÁTICA

Alcanzar un edificio de "energía positiva" requiere que el vector energético no sea una capa añadida al diseño del edificio y sus instalaciones, si no que sea una variable condicionante que, junto al programa, la imagen, o el presupuesto, configure la solución final. El proyecto persigue en todo momento la integración a la arquitectura de todas las tecnologías, a la vez que se refuerzan todos los aspectos pasivos de la misma.

Esto supone 4 pasos en la fase del diseño arquitectónico del edificio:

- Paso 1. Reducir las demandas energéticas.
  - Paso 2. Implementar unos sistemas altamente eficientes.
  - Paso 3. Sinergias entre programas y espacios.
  - Paso 4. Energías para compensar los consumos.
- Y 3 pasos posteriores referentes a ejecución y gestión del edificio:
- Paso 5. Sistema de gestión energética inteligente, y predictivo.
  - Paso 6. Supervisar la ejecución en obra.
  - Paso 7. Plan de medida /verificación para optimización de uso.

De todo lo anterior, el objetivo marcado es alcanzar un conjunto con 20kWh/m<sup>2</sup> año de consumos de energía final, que sean compensados con producción de energía renovable, asegurando estándares óptimos de confort (térmico, lumínico y visual).



#### ENERGÍAS RENOVABLES

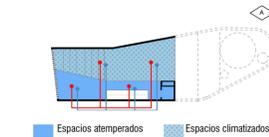
Una vez alcanzados los objetivos de energía primaria, se prevé una compensación de la misma con instalaciones renovables. La cubierta tendrá la superficie de PV (integrados en los lucernarios aprovechando la orientación sur) capaces de compensar el 20% de consumo energético. Esta superficie de placas podría incrementarse sobre la pérgola del jardín de lectura. Una serie de pozos de geotermia de intercambio con el suelo aportarán una temperatura de base para optimizar las instalaciones en dimensionado y en operación.

#### DIAGRAMA VECTOR DE CONSUMO



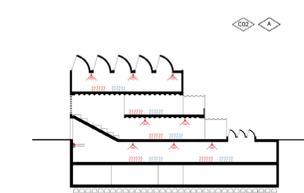
#### SISTEMA RADIATIVO / ESTRUCTURA ACTIVADA

El sistema se plantea en base a un lazo atemperado que recorre todos los espacios climatizados. Del lazo cuelgan bombas de calor dedicadas, altamente eficientes al trabajar contra un foco atemperado. El sistema agua-agua deriva en terminales de emisión en base a suelo/techo radiante. Esta solución de emisores es altamente eficiente en confort, consume poco por su principio físico, y tiene niveles de ruido mínimos que se adecúan al uso de la biblioteca. El sistema se complementa con la ventilación que aporta aire de renovación y regula la humedad. En las áreas con un pico de trío por ocupación (salas grupos, polivalente) se complementará con un sistema de vigas frías.



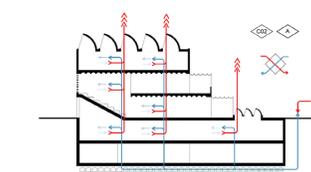
#### LAZO ATEMPERADO / REGULADOR TÉRMICO

Los espacios de comunicación y los espacios de servicio funcionan con condiciones de confort standard, mientras que los espacios principales funcionan singularmente debido a su uso intermitente en el tiempo, y sus altos niveles de ocupación puntual. Se establecen sinergias y balances energéticos a través del "lazo atemperado" que intercambia adiabáticamente energía sobrante por la ocupación de las salas en los meses de invierno. En verano, es suficiente con un sistema de ventilación y el intercambio aire-aire con el pozo canadiense.



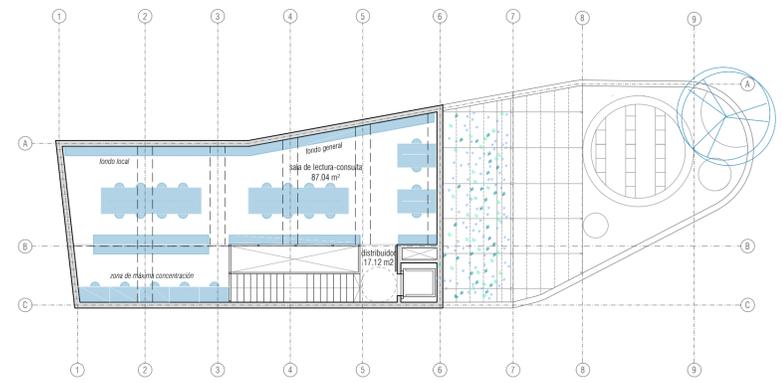
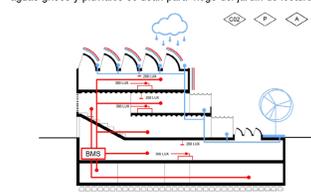
#### INTERCAMBIADOR DE CALOR

El aire de renovación se plantea tomarlo de un gran forjado sanitario registrable aprovechando la inercia del terreno para obtener un aire pretreatado y atemperado para reducir la demanda energética. Para abundar en la reducción del consumo energético se combinará el aire de renovación con el aire de extracción mediante un intercambiador adiabático que permita reducir el salto térmico entre ambos al mínimo. Este principio funciona con un sistema de deshumectación dado el clima local y el uso de biblioteca y archivo.

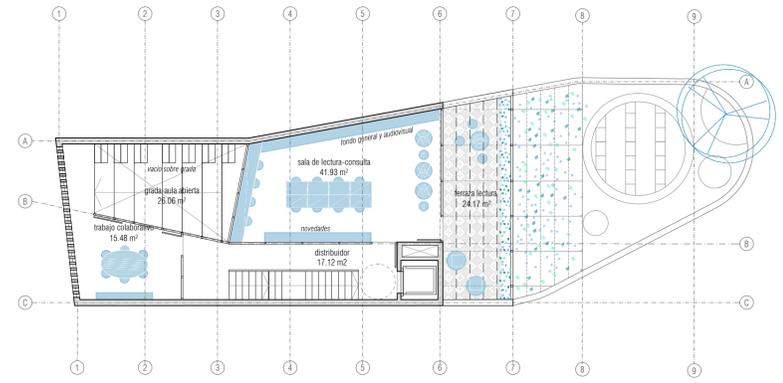


#### PROTECCIÓN SOLAR / BMS / LUXES / AGUA

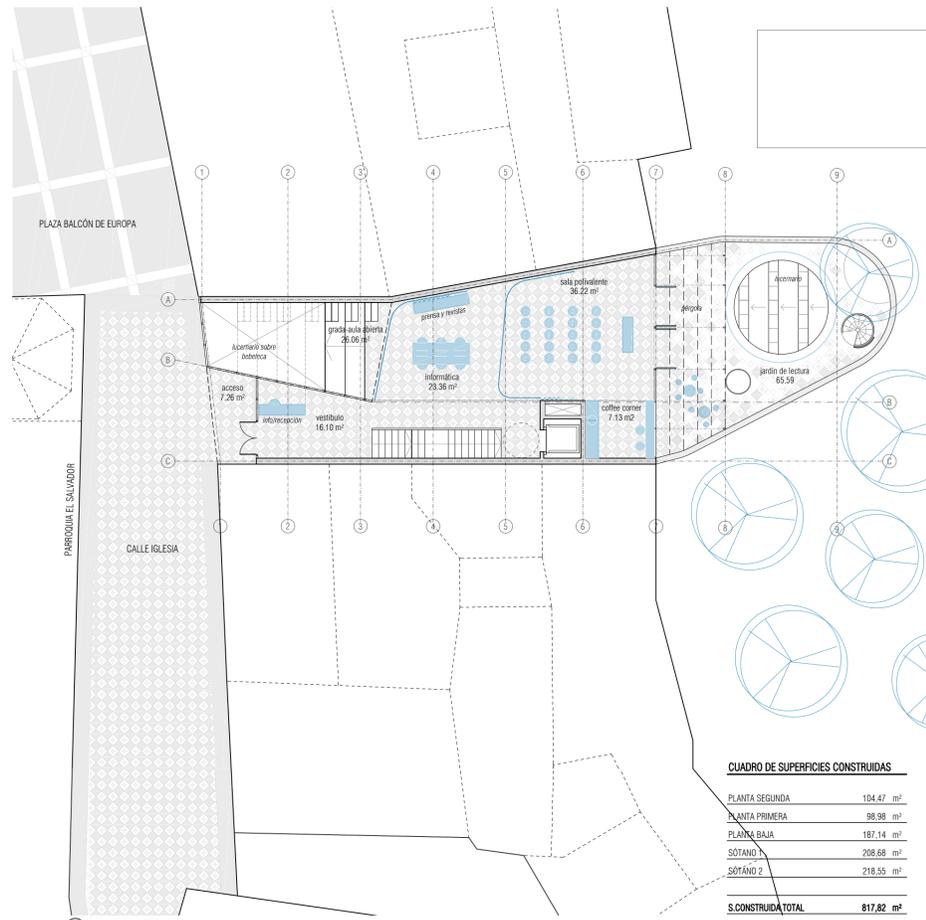
Fachadas: sombreados en orientación sur mediante pérgolas, asegurando luz natural difusa sin deslumbramientos. La hermeticidad será inferior a 0,6 renovaciones/hora. Aislamientos: se valorarán a través de la metodología de coste óptimo y bajo los condicionantes de Passivhaus. Cubiertas: cubiertas planas de la espina central tipo sedum. Lucernarios de cubierta orientados a norte. BMS: todo el sistema estará gestionado por un BMS Iluminación: iluminación LED para conseguir 200lux en iluminación general y con soluciones puntuales para alcanzar los 500lux. Ciclo del agua: se siguen criterios de certificación VERDE. Las aguas grises y pluviales se usan para riego del jardín de lectura.



PLANTA SEGUNDA E 1/150



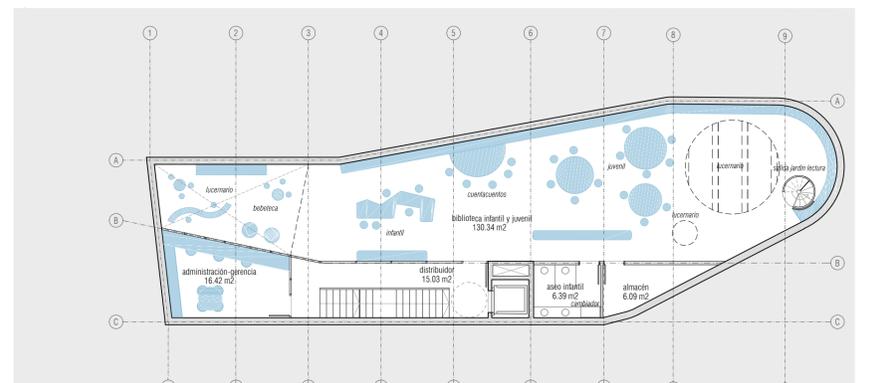
PLANTA PRIMERA E 1/150



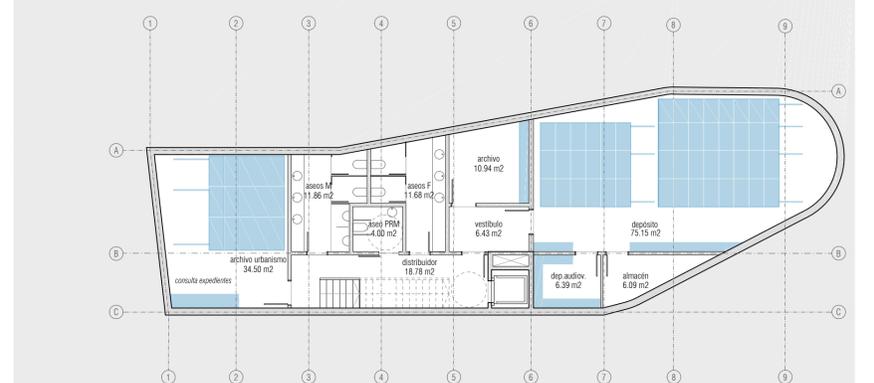
PLANTA BAJA E 1/150



VISTA INTERIOR SALA DE LECTURA



PLANTA SÓTANO -1 E 1/150



PLANTA SÓTANO -2 E 1/150