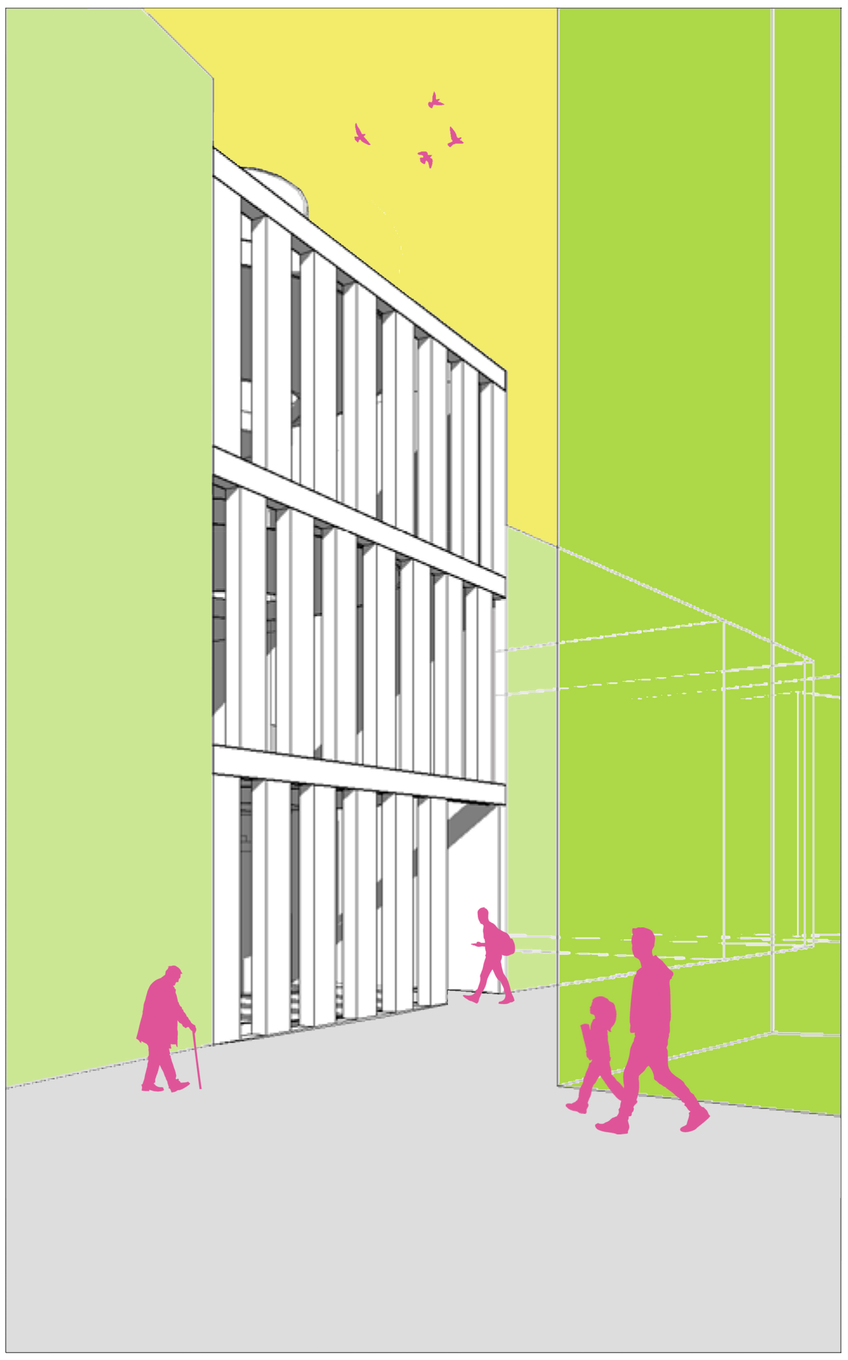
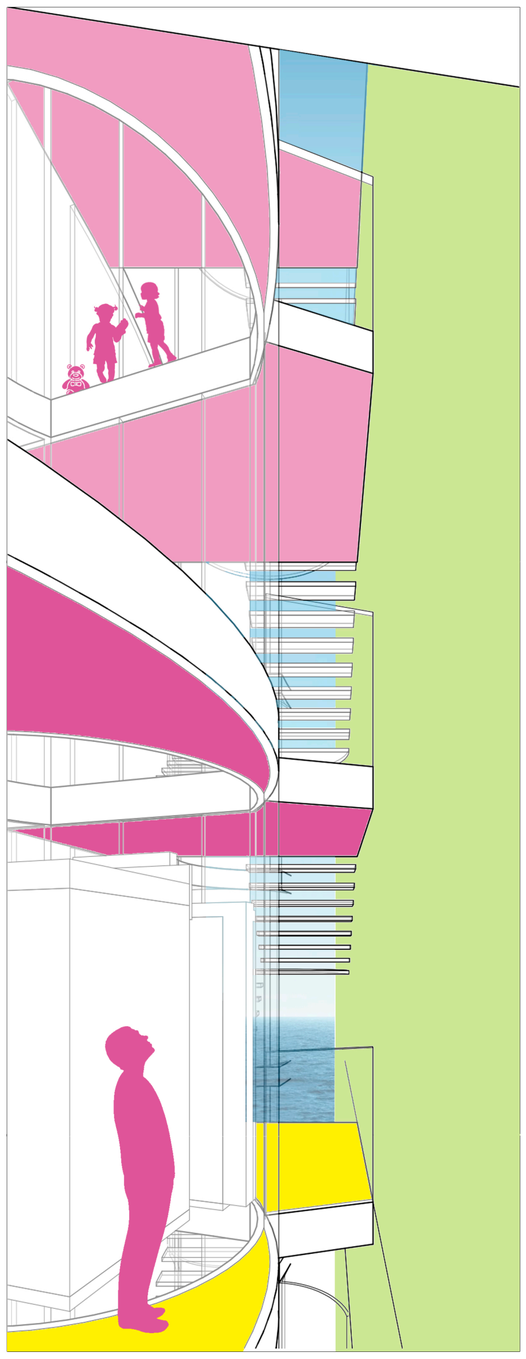




a bigger SPLASH!

UN CHAPOTEO DE LUZ

Concurso de proyectos, con intervención de jurado, a nivel de anteproyecto, para la adjudicación de la redacción del proyecto básico y de ejecución y estudio de seguridad y salud, dirección de obras, dirección y coordinación de seguridad y salud para la construcción del edificio destinado a Biblioteca Municipal en calle Iglesia nº1 de Nerja.

N.º Expediente 2021/1/S218

¿una CASA para la cultura en el siglo XXI?

Sí, un contenedor de cultura, flexible y polivalente. No se entra en disputa, conflicto o competencia con el contexto histórico, pero tampoco nos obcecamos, se trata más bien una arquitectura contenida y respetuosa, acorde al momento actual, que habla más sobre "las personas" y su encuentro con la cultura, un balcón al mar.

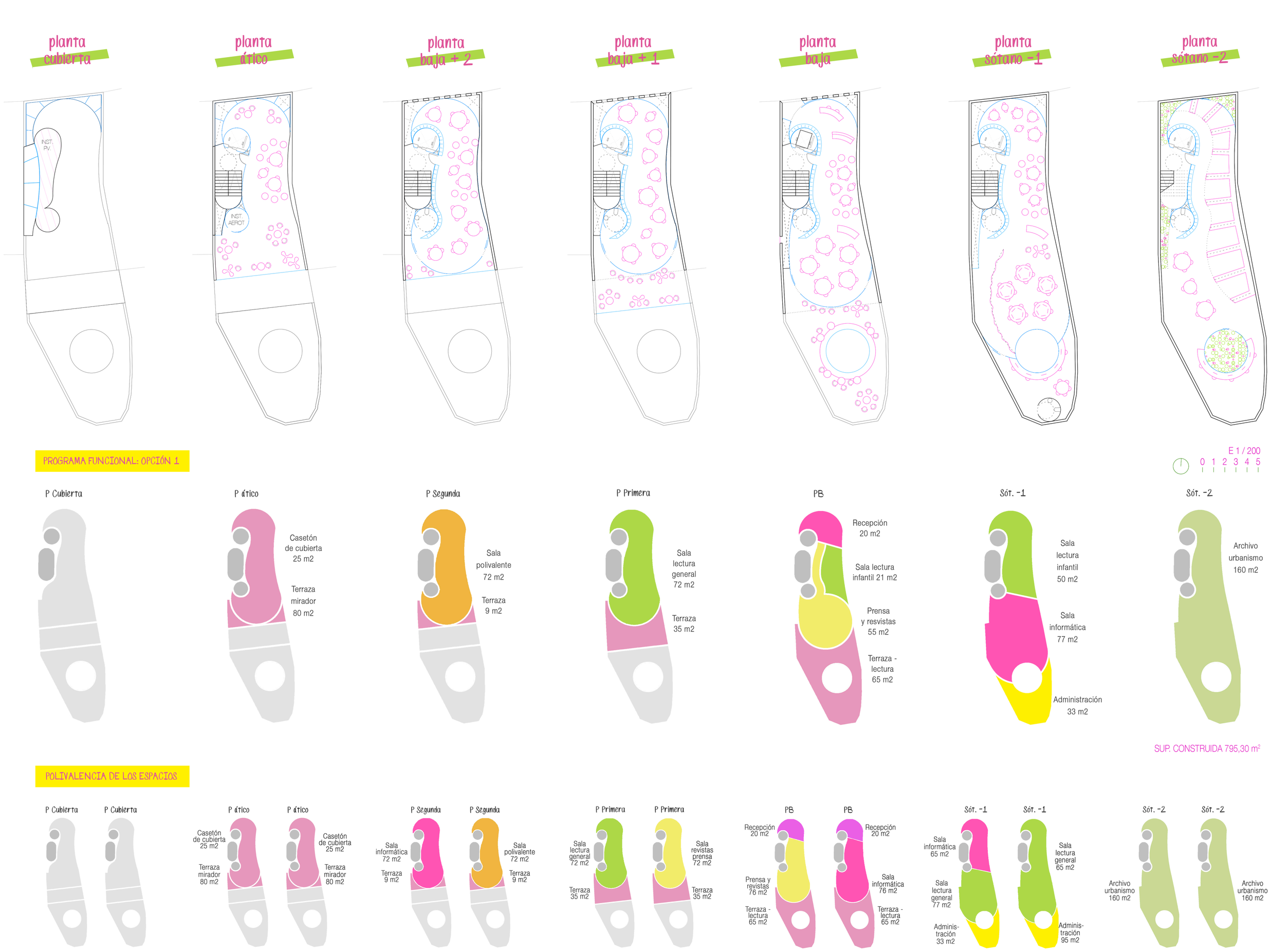
Una ubicación estratégica, un espacio singular de la ciudad rodeado de un valioso patrimonio histórico, natural y paisajístico, un espacio cultural a los pies del mediterráneo, una "biblioteca mirador".

Algunas de las características fundamentales del proyecto, las sinergias de usos culturales compatibles, la polivalencia de los espacios en relación a la gran capacidad de transformación, la integración de la vegetación creando un entorno amable y confortable, y las cualidades materiales que potencian la interacción de las personas con la ciudad y el entorno natural. Un edificio polivalente de gran rédito y utilidad, que viene a ocupar una cultural necesaria en el s.XXI, abierto a la ciudadanía y viajeros.

La casa de la cultura del siglo XXI es luz, es espacialidad, es un espacio para compartir cultura. ¿una plaza cubierta? ¿espacios públicos apilados en altura? ¿un mirador al cielo y el mar? ¿un templo para la cultura? En cualquier caso, es un contenedor donde compartir cultura, un mirador al mar, y un lugar de encuentro de la ciudad. Y como un templo, es también un lugar de quietud y contemplación para la percepción no sólo del contenido cultural sino de uno mismo en relación al entorno natural.

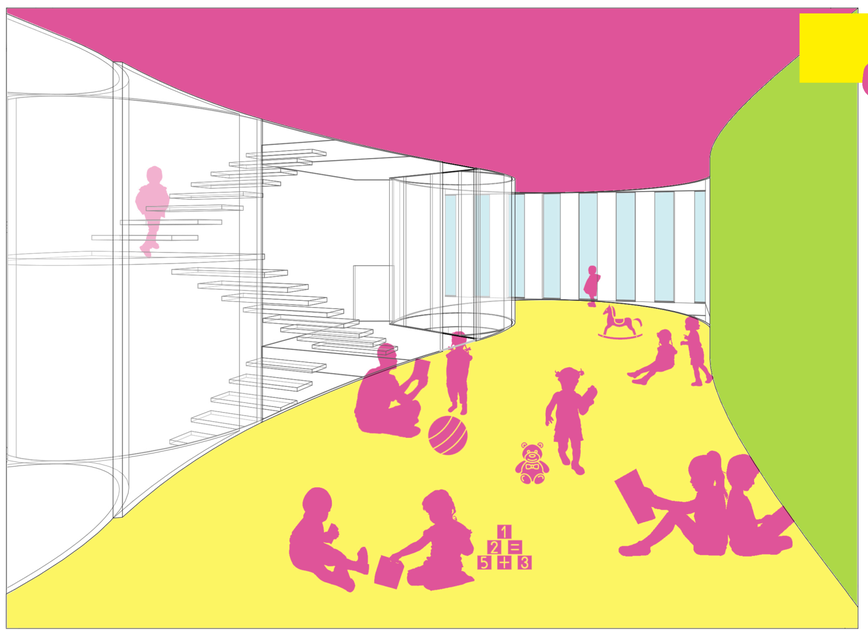
"A Bigger Spalsh, un chapoteo de luz".

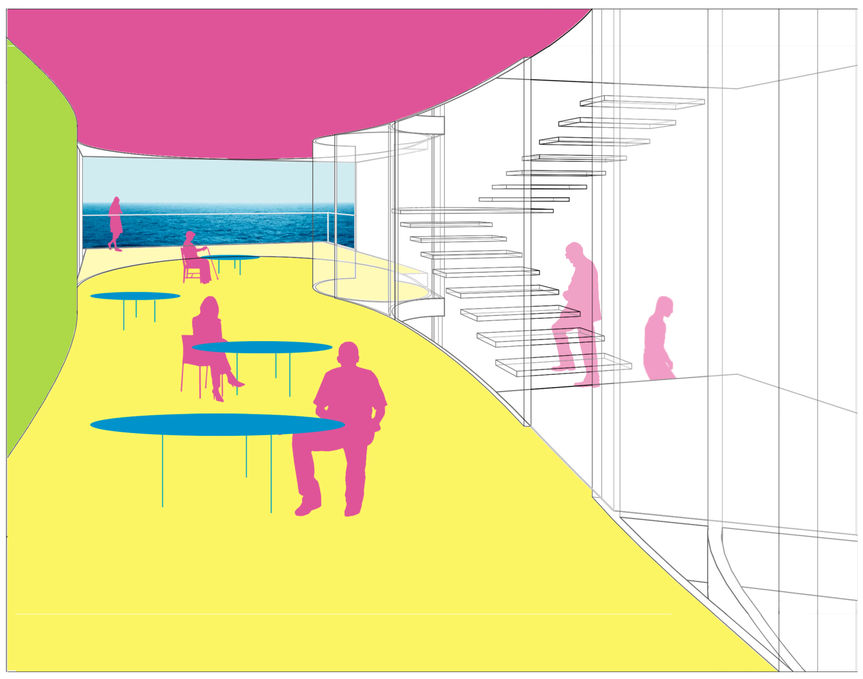
IDEACIÓN



a bigger SPLASH!

UN CHAPOTEO DE LUZ

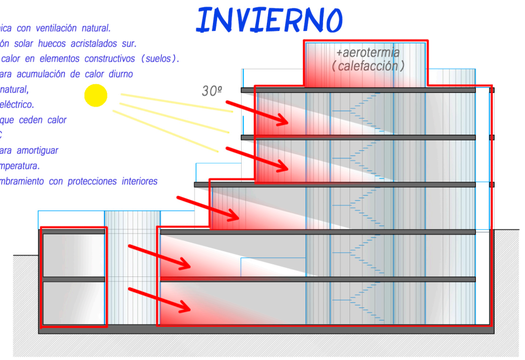




SECCIÓN BIOCLIMÁTICA

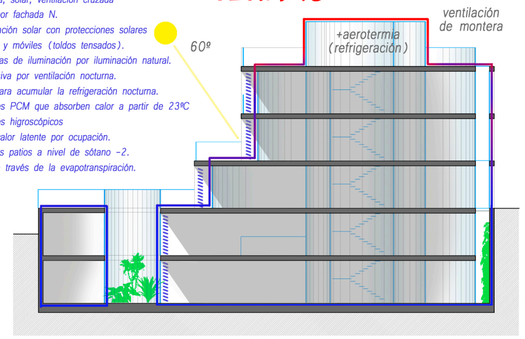
INVIERNO

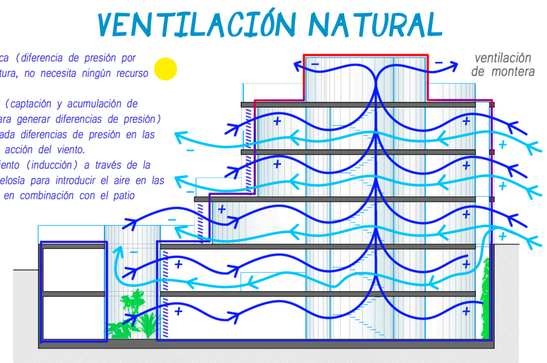
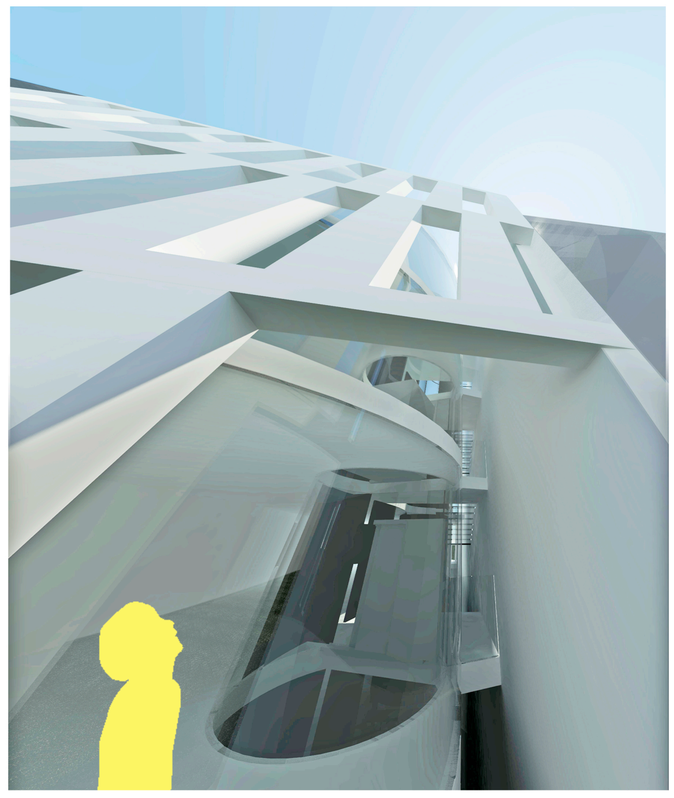
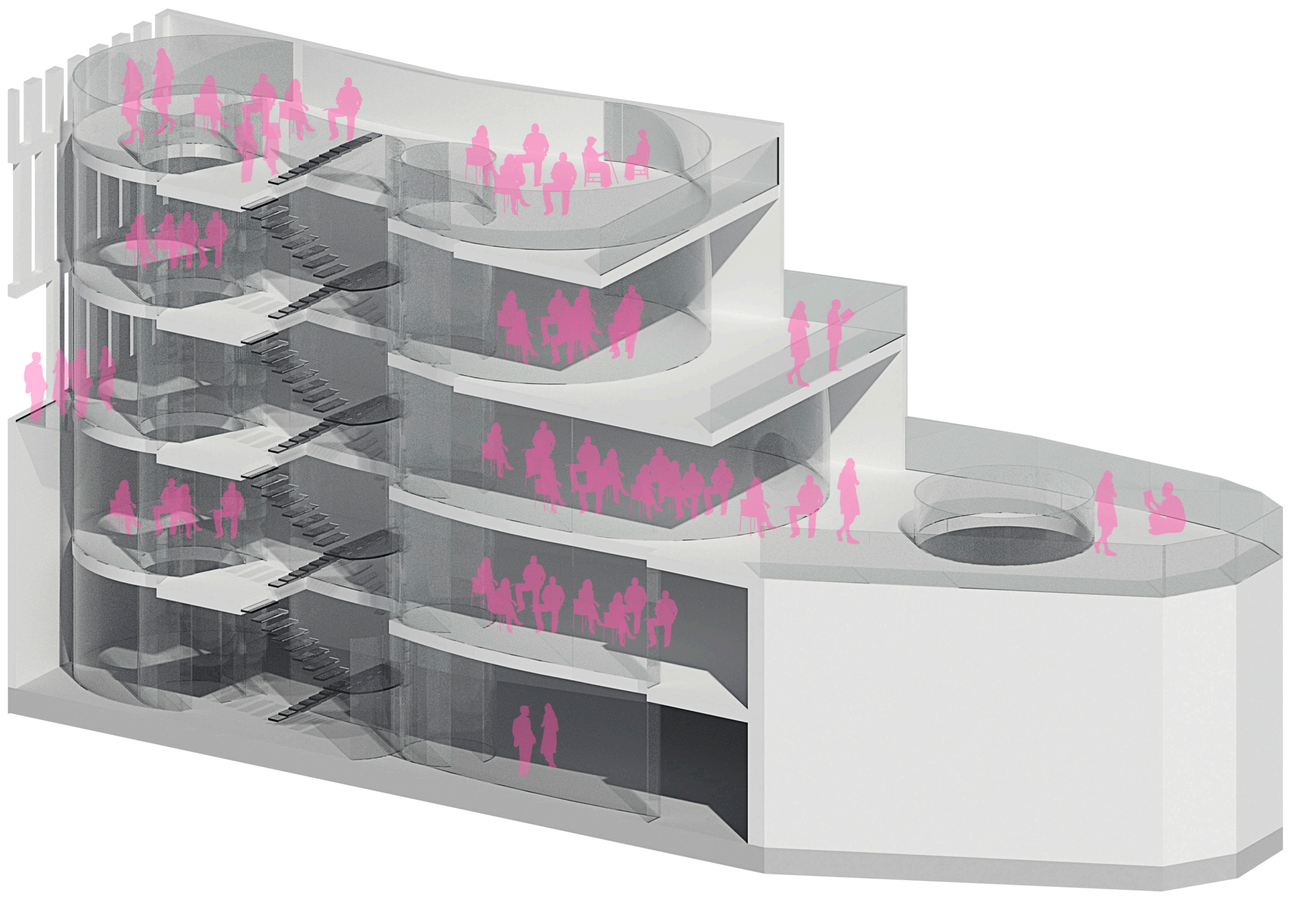
-Ventilación higiénica con ventilación natural.
-Captación radiación solar huecos acristalados sur.
-Acumulación del calor en elementos constructivos (suelos).
-Inercia térmica para acumulación de calor diurno
-Más iluminación natural, menor consumo eléctrico.
-Materiales PCM que ceden calor al bajar de 23ºC
-Inercia térmica para amortiguar descensos de temperatura.
-Control de deslumbramiento con protecciones interiores



VERANO

-Ventilación higiénica y térmica con ventilación natural. Chimenea térmica, solar, ventilación cruzada y de inducción por fachada N.
-Disminución radiación solar con protecciones solares fijas (voladizos) y móviles (toldos tensados).
-Disminución cargas de iluminación por iluminación natural.
-Refrigeración pasiva por ventilación nocturna.
-Inercia térmica para acumular la refrigeración nocturna.
-Uso de materiales PCM que absorben calor a partir de 23ºC
-Uso de materiales higroscópicos para regular el calor latente por ocupación.
-Vegetación en los patios a nivel de sótano -2. Refrescamiento a través de la evapotranspiración.



VENTILACIÓN NATURAL

-Chimenea térmica (diferencia de presión por diferencia de altura, no necesita ningún recurso natural)
-Chimenea solar (captación y acumulación de energía solar para generar diferencias de presión)
-Ventilación cruzada diferencias de presión en las fachadas por la acción del viento.
-Chimenea de viento (inducción) a través de la fachada norte celosía para introducir el aire en las plantas sótanos en combinación con el patio circular.