



Una parcela larga y estrecha, un programa complejo a desarrollar en hasta 6 niveles distintos y unas visuales panorámicas sobre una terraza natural abierta al mar, son las condiciones de partida que el proyecto intenta aprovechar haciendo emerger toda la potencialidad sensorial latente en el lugar.

**-ESPACIO PÚBLICO:** Una fachada de menos de 7 metros debe resolver hasta 3 accesos diferentes y simultáneos, por lo tanto se propone generar un patio o calle exterior en directa comunicación con el espacio público, abriendo un hueco de una escala mayor que se abocina mirando de reojo a la plaza Balcón de Europa. Este patio funciona también como entrada de luz a los niveles de sótano y permite ubicar una escalera de conexión con el archivo urbanístico situado en el sótano -1, que a su vez es una escalera de evacuación exterior para los niveles inferiores. La sala polivalente se abre también a este patio y por supuesto el acceso principal a la Biblioteca Municipal.

**-ESPACIO Y LUZ:** Una longitud total de parcela de casi 30 metros permite colocar escaleras lineales concatenadas, las cuales hacen posible una visual continua desde el nivel -2 de sótano hasta la sala de lectura colocada en la planta primera. Esta continuidad visual y funcional hace más fluidos los recorridos y simplifica las conexiones, facilitando al nuevo usuario la rápida comprensión del edificio. Por otro lado, a través de los huecos abiertos en estas mismas escaleras y de los patios colocados a principio y fin del volumen construido, se consigue introducir la luz natural hasta los niveles inferiores.

**-SENSUALIDAD MATERIAL:** Para conectar de forma indisoluble edificio y paisaje, se propone utilizar la cerámica esmaltada en color azul cobalto en paredes y techos directamente relacionados con el espacio exterior. Revestimientos en mosaico en los patios, lamas curvas en la fachada sur y bovedillas como entrevigado en los niveles superiores, dotarán de carácter al edificio por medio de materiales vinculados al lugar.

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



SECCIÓN LONGITUDINAL NORTE-SUR E\_1/150

+10.10  
+7.00  
-3.50  
-7.00

PLANTAS GENERALES E\_1/200



PLANTA ÁTICO +10.10

LEYENDA DE USOS	SUPERFICIE ÚTIL
15 TERRAZA	25 M <sup>2</sup>
16 INSTALACIONES	25 M <sup>2</sup>
CIRCULACIÓN	7 M <sup>2</sup>
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
16 M <sup>2</sup>	

PLANTA SEGUNDA +7.00

LEYENDA DE USOS	SUPERFICIE ÚTIL
11 INFORMÁTICA/HÉMEROTECA	25 M <sup>2</sup>
12 AUDIOVISUALES	25 M <sup>2</sup>
13 ADMINISTRACIÓN	30 M <sup>2</sup>
14 ASEO HOMBRES	2 M <sup>2</sup>
CIRCULACIÓN	16 M <sup>2</sup>
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
105 M <sup>2</sup>	

PLANTA PRIMERA +3.50

LEYENDA DE USOS	SUPERFICIE ÚTIL
08 LECTURA Y CONSULTA ADULTOS	80 M <sup>2</sup>
09 TERRAZA	23 M <sup>2</sup>
10 ASEO MUJERES	2 M <sup>2</sup>
CIRCULACIÓN	16 M <sup>2</sup>
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
112 M <sup>2</sup>	

PLANTA BAJA +0.00

LEYENDA DE USOS	SUPERFICIE ÚTIL
01 ACCESO	9 M <sup>2</sup>
02 SALA POLIVALENTE	26 M <sup>2</sup>
03 VESTIBULO DE ACCESO	25 M <sup>2</sup>
04 RECEPCIÓN	12 M <sup>2</sup>
05 LECTURA Y CONSULTA INFANTIL	45 M <sup>2</sup>
06 TERRAZA	54 M <sup>2</sup>
07 ASEO PERSONAL	2 M <sup>2</sup>
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
135 M <sup>2</sup>	

PLANTA DE EVACUACIÓN SÓTANOS

Se dispone un único núcleo para evacuación ascendente desde las plantas de sótano ya que el recorrido de evacuación es menor de 25 metros. Esta escalera es abierta y exterior, de tal modo que no necesita estar presurizada, además de emplearse como acceso independiente al archivo urbanístico. El resto de escaleras son simplemente de comunicación y pueden estar abiertas al espacio público.

PLANTA SÓTANO 1 -3.50

LEYENDA DE USOS	SUPERFICIE ÚTIL
17 ARCHIVO URBANÍSTICO	40 M <sup>2</sup>
18 FONDO DE LIBROS	106 M <sup>2</sup>
19 ASEO MINUSVALIDOS/MUJERES	4 M <sup>2</sup>
20 LIMPIEZA	4 M <sup>2</sup>
CIRCULACIÓN	24 M <sup>2</sup>
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
200 M <sup>2</sup>	

PLANTA SÓTANO 2 -7.00

LEYENDA DE USOS	SUPERFICIE ÚTIL
21 ARCHIVO BIBLIOTECA	40 M <sup>2</sup>
18 FONDO DE LIBROS	128 M <sup>2</sup>
22 ASEO HOMBRES	4 M <sup>2</sup>
23 PATIO	9 M <sup>2</sup>
CIRCULACIÓN	6 M <sup>2</sup>
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
215 M <sup>2</sup>	

VISTA DESDE LA PLAZA BALCÓN DE EUROPA



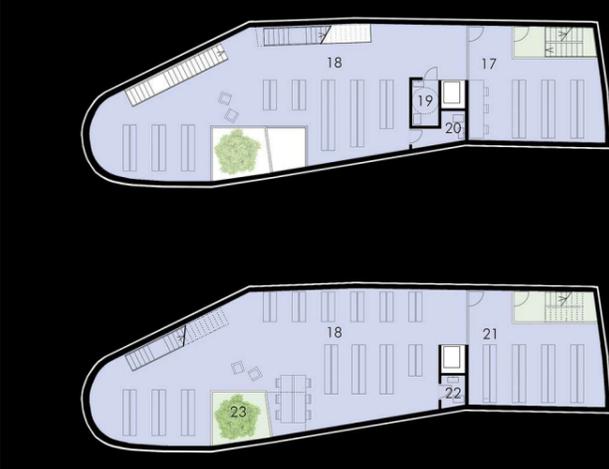
VISTA DEL PATIO/CALLE DE ACCESO



SECCIÓN TRANSVERSAL POR TERRAZA SUR E\_1/100

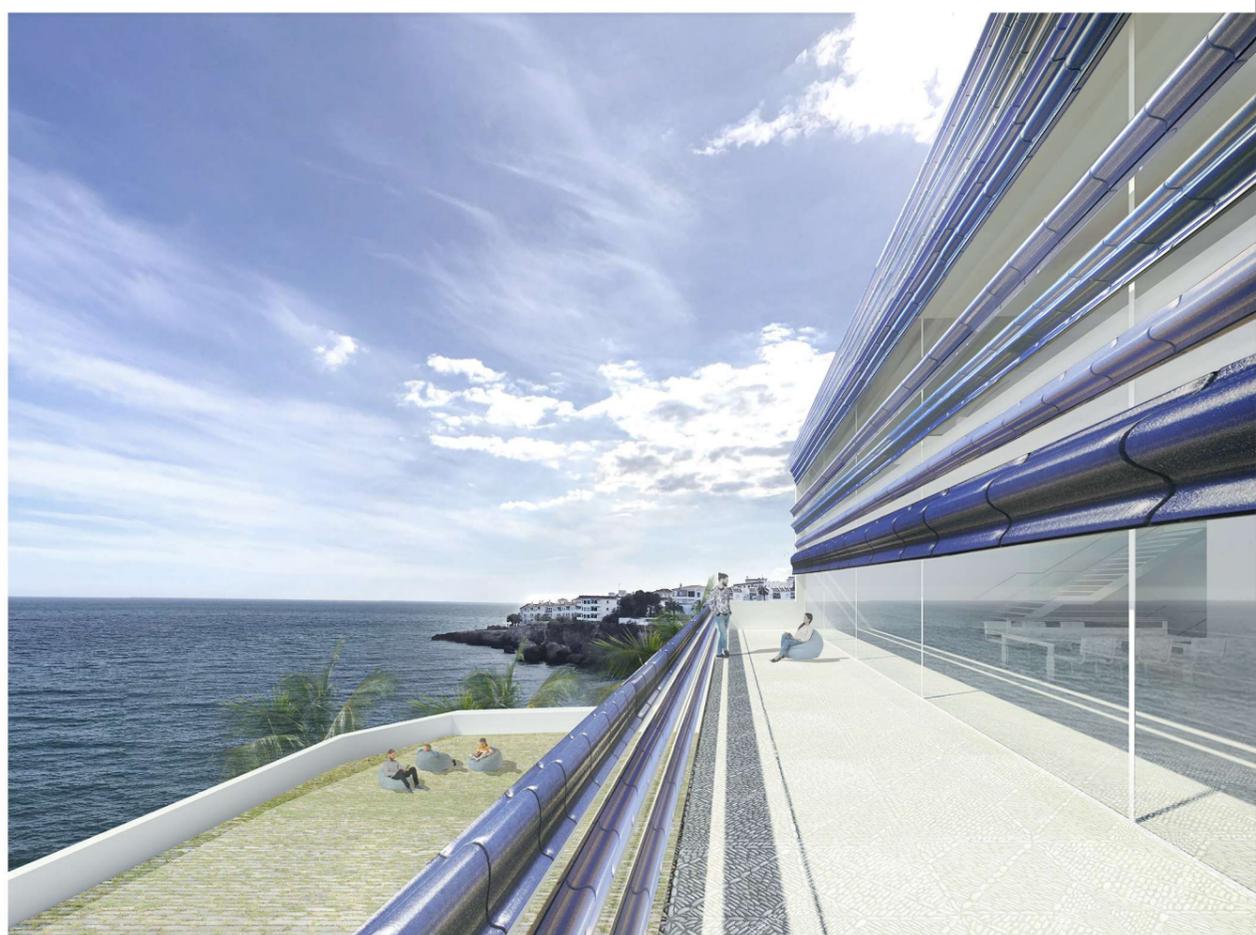


SECCIÓN TRANSVERSAL POR PATIO DE ACCESO E\_1/100





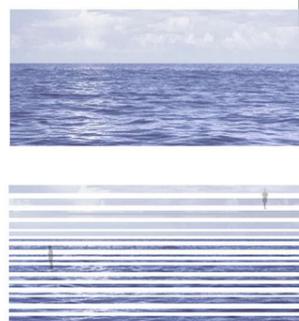
ALZADO NORTE. ACCESO A LA BIBLIOTECA



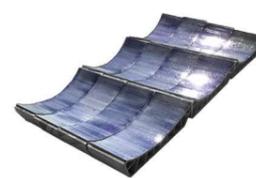
TERRAZA SUR HACIA EL MAR. NIVEL DE LA SALA DE LECTURA

ESQUEMA COMPOSICIÓN FACHADA SUR

El edificio se concibe como un mirador hacia el mar, una atalaya de niveles superpuestos que utiliza la línea del horizonte como esquema de composición. Lamas horizontales de cerámica azul cobalto introducirán el color y geometría del mar en los espacios interiores, funcionando como protección solar en la orientación sur.

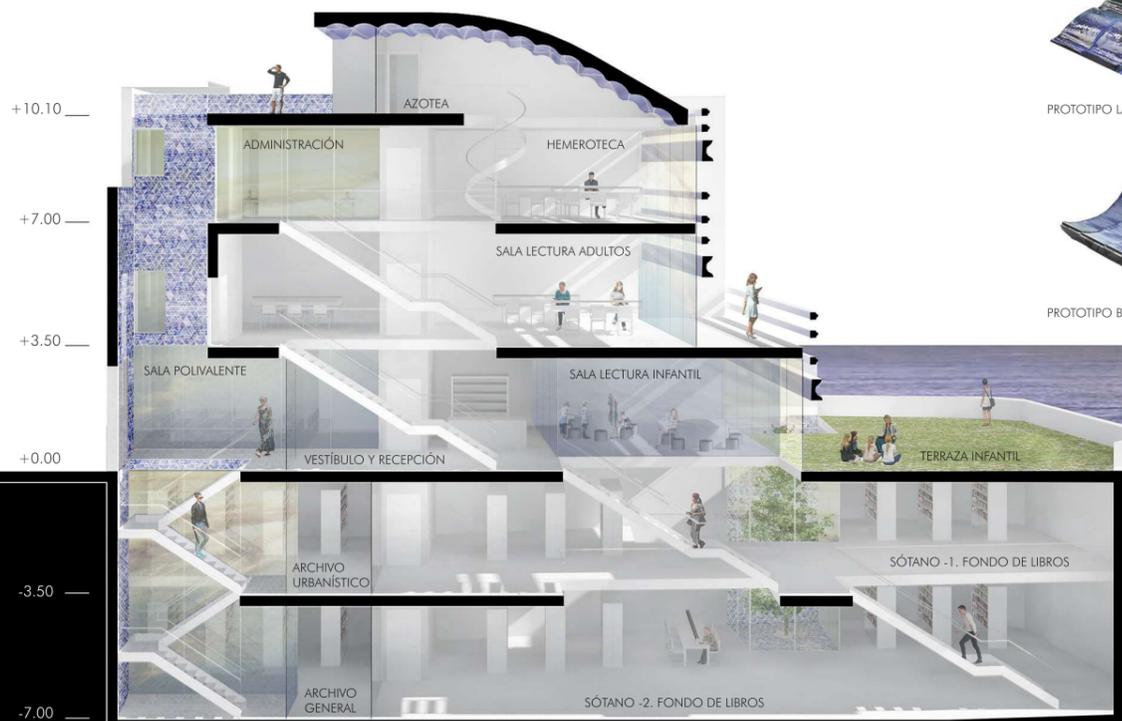


PROTOTIPO LAMAS CERÁMICAS ESMALTADAS



PROTOTIPO BOVEDILLA ESMALTADA COBALTO

Siguiendo con los colores y texturas empleadas en esta fachada, los patios interiores se revestirán también con cerámica esmaltada en el color tradicional azul cobalto que aportarán color y vibración hasta las plantas de sótano. También se propone esmaltar las bovedillas cerámicas del techo del ático para llevar hasta los límites del edificio los brillos y reflejos marinos.



SECCIÓN LONGITUDINAL HACIA SALAS DE LECTURA E\_1/100

VISTA DESDE LA PLANTA SEGUNDA HACIA EL MAR



VISTA DESDE EL SÓTANO -2 HACIA LOS NIVELES SUPERIORES

