

CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DESTINADO A BIBLIOTECA MUNICIPAL. NERJA

LEMA: FILTROS Y RUTINAS



El actual equilibrio urbano existente en el entorno del solar que debe ocupar la futura biblioteca, su delicadeza ambiental y paisajística debe ser preservada a través de una intervención igualmente delicada, sensible al entorno y su historia, pero sin olvidar los valores contemporáneos que la insertan de lleno en el momento actual.

En la propuesta se huye del mimetismo en el tratamiento de las fachadas con los edificios colindantes, de una propuesta de huecos que, aunque dentro de un lenguaje más abstracto o contemporáneo pueda guardar una relación de semejanza que la integre a la manera tradicional con el entorno.

En vez de esto se busca una relación más sutil y compleja, que se aleje de esa semejanza figurativa y busque enraizarse en los valores mediterráneos, bañados en luz, sombra y filtros, a través de los cuales se desarrolla la vida.

La solución de celosía pretende, por lo tanto, distinguirse por un lado del entorno más inmediato por su carácter dotacional y público pero manteniendo esa semejanza y empatía a niveles más profundos.

Una celosía que evite la ortogonalidad monótona de su geometría para explorar territorios más oblicuos que añadan riqueza y delicadeza a la fachada. Quiere evitar la sequedad de un solo trazo repetido de blanco recuerdo minimalista para indagar en el ornamento como telón de fondo en el que se mirarse.

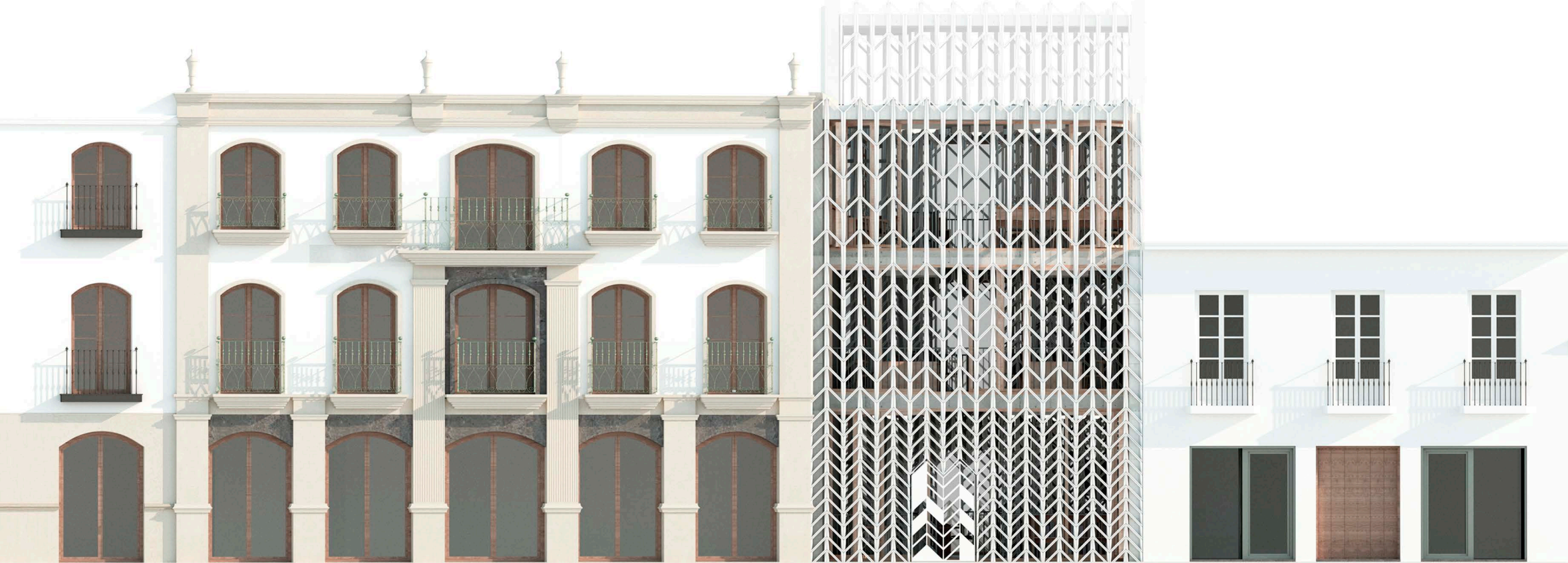
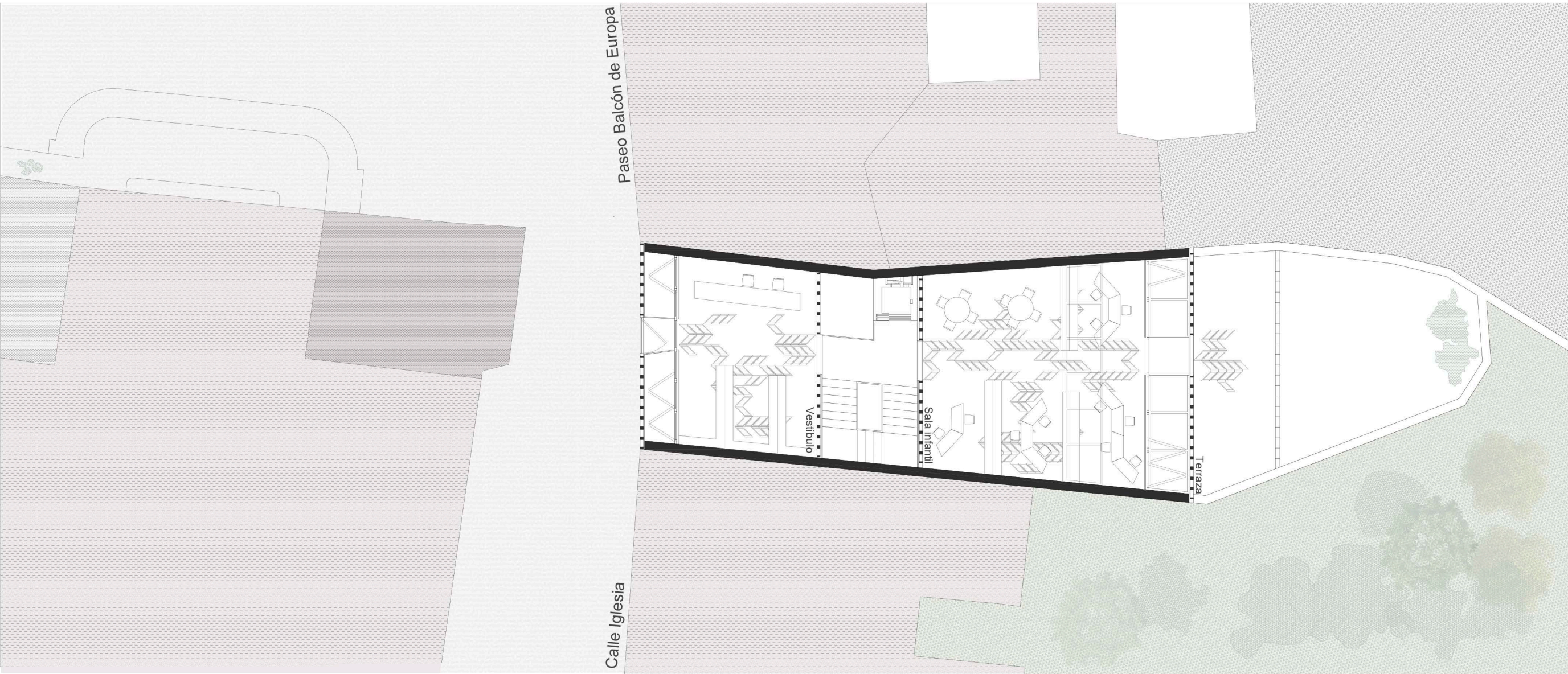
Es importante señalar que la percepción en escorzo que se tiene siempre del edificio, debido a la estrechez de las calles peatonales, nos presenta una fachada sin huecos aparentes. Solo una vibración de luces y sombras anticipa las perforaciones existentes, lo que contribuye a presentar una propuesta anónima, un lienzo blanco punteado de sombras. Algo que no se lograría con huecos tradicionales siempre perceptibles en su visión lateral. Sin embargo, la transparencia y la entrada de luz al interior en nuestro caso es mucho mayor que con este tipo de huecos.

Se ha buscado cumplir, mediante el diseño de la celosía, la exigencia normativa del 50% máximo de hueco con respecto a la superficie de la fachada. En todo caso, el porcentaje de huecos es fácilmente modificable mediante la utilización de piezas de celosía opacas (en bajo relieve) dispuestas aleatoriamente en la fachada, sin modificar sustancialmente las intenciones del proyecto.

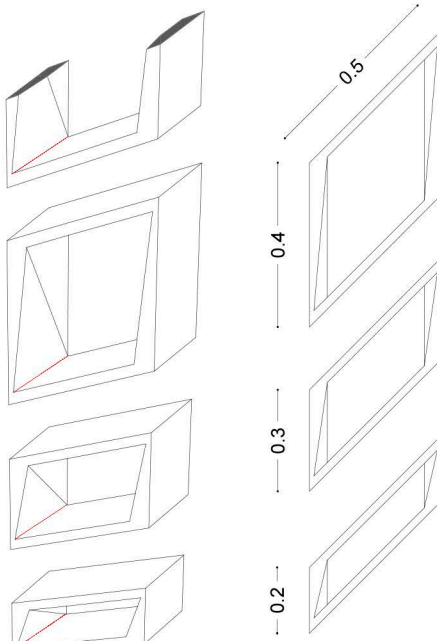
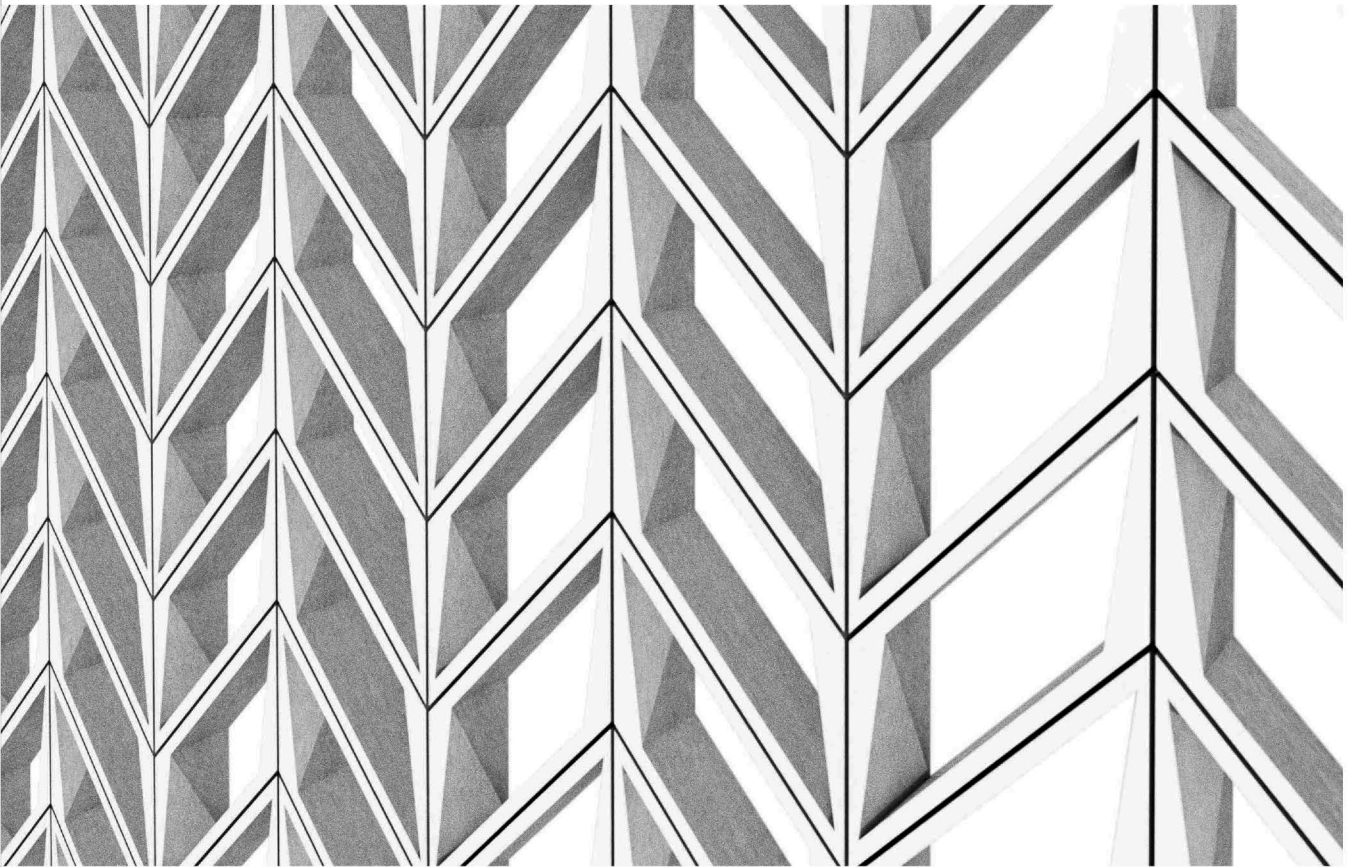
La fachada, de gran transparencia, tiene sin embargo un considerable espesor: se plantea una cámara de aire de 1,20 m. entre la celosía exterior y la carpintería interior de la envolvente. Esta cámara funciona como un colchón térmico que matiza la incidencia de los rayos de sol al interior, permite el pliegue de estas carpinterías hasta dejar abierto el frente de la fachada y genera una sensación de profundidad, de muro etéreo, que recuerda el espesor de los muros de las construcciones tradicionales.

Esta superposición de filtros de celosía a lo largo de la parcela resuelve el programa de necesidades mediante una configuración en bandas de gran sencillez tipológica y constructiva. Un núcleo de comunicaciones verticales en el centro del edificio administra los accesos a las distintas dependencias, a la vez que pone en relación fachadas opuestas. La ciudad a un lado y el mar Mediterráneo al otro se introducen en el edificio a través de la profundidad de sus fachadas.

Sin embargo, este introducirse en el interior se ve matizado, graduado, a lo largo de la vertical de los filtros de celosía. Desde un sótano totalmente opaco, introspectivo y por lo tanto de mirada vertical, hasta un segundo piso de gran transparencia, abierto al paisaje, al horizonte y por lo tanto de mirada horizontal.



ALZADO DELANTERO E 1/100



PIEZAS DE CELOSÍA E 1/20

Se proponen tres piezas de celosía realizadas en cerámica blanca de distintas alturas según su situación en el edificio. Estas piezas por apilamiento forman los filtros verticales que estructuran el proyecto en forma de "bandas".

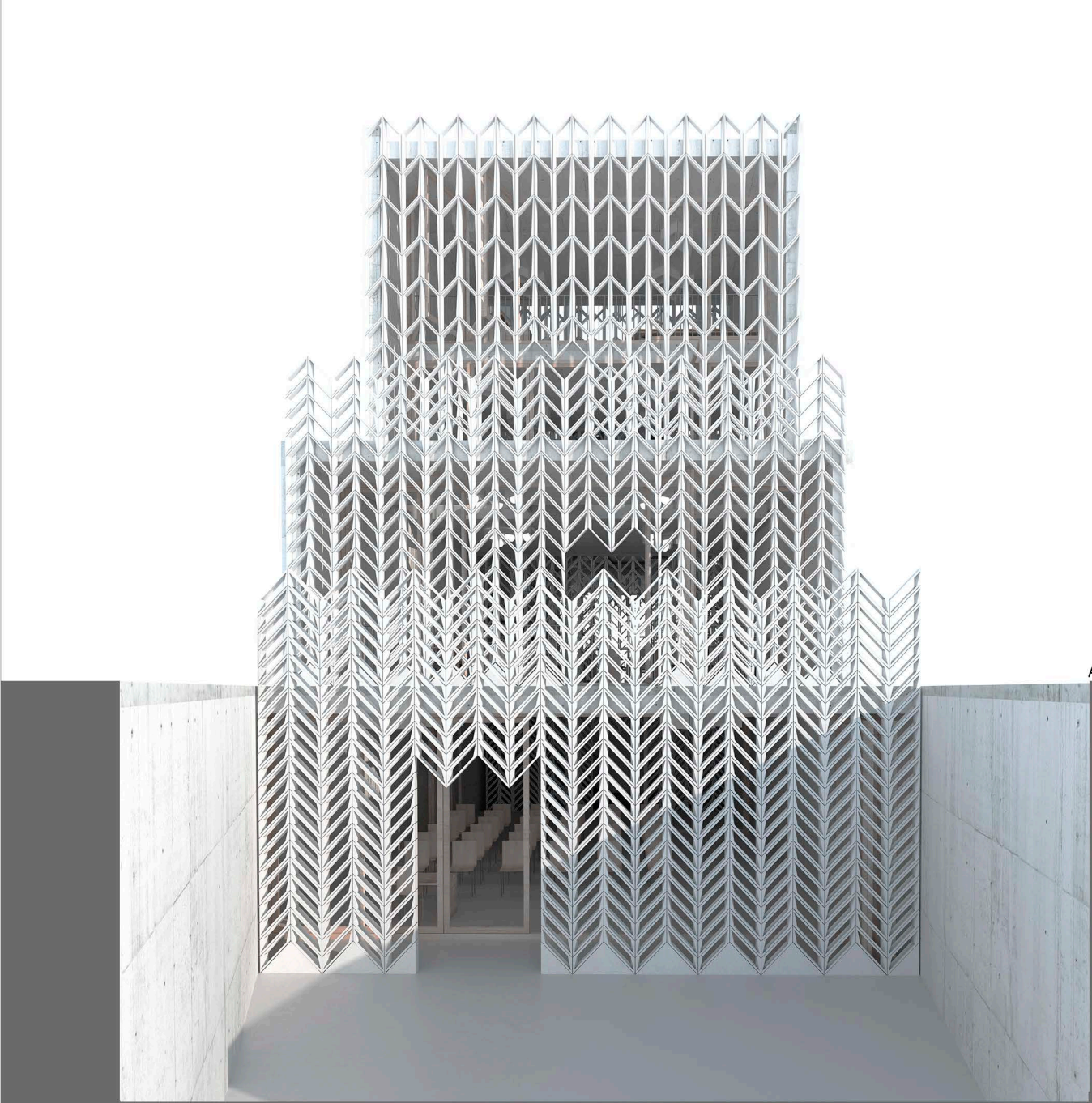
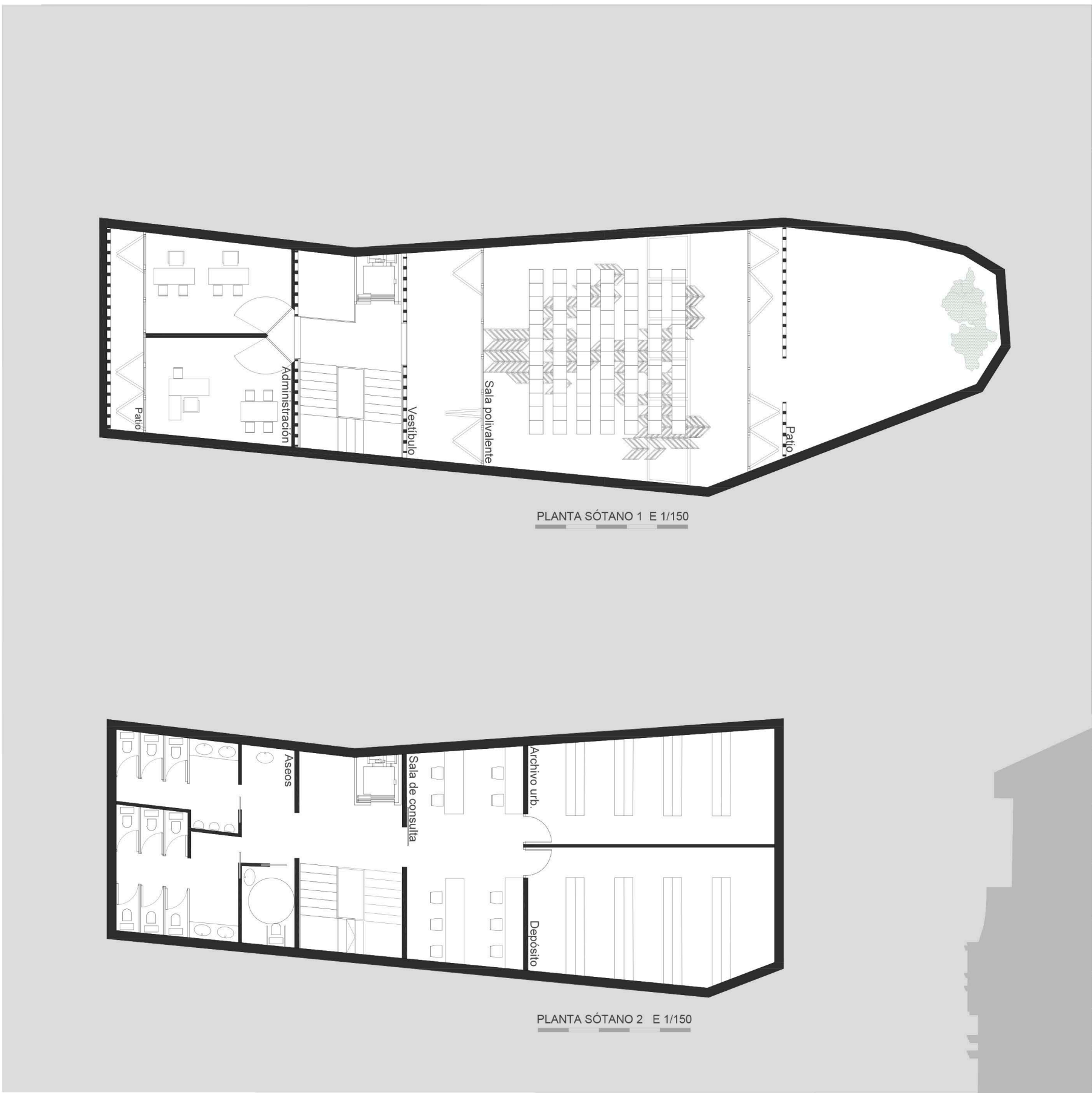
Serán estas bandas las que resuelvan tanto el programa de necesidades como el planteamiento estructural y constructivo de una forma sencilla.

La geometría romboidal de la pieza de celosía en su alzado, favorece la acumulación de agua en su parte más baja, lo que a medio plazo daría lugar a la aparición de líquenes y zonas de suciedad.

Para evitar esto se facetan por triangulación las caras verticales en su lado interior. Por este motivo, la arista producto de la intersección de las caras inferiores (señalada en rojo) tiene una pendiente que permite la salida de agua.

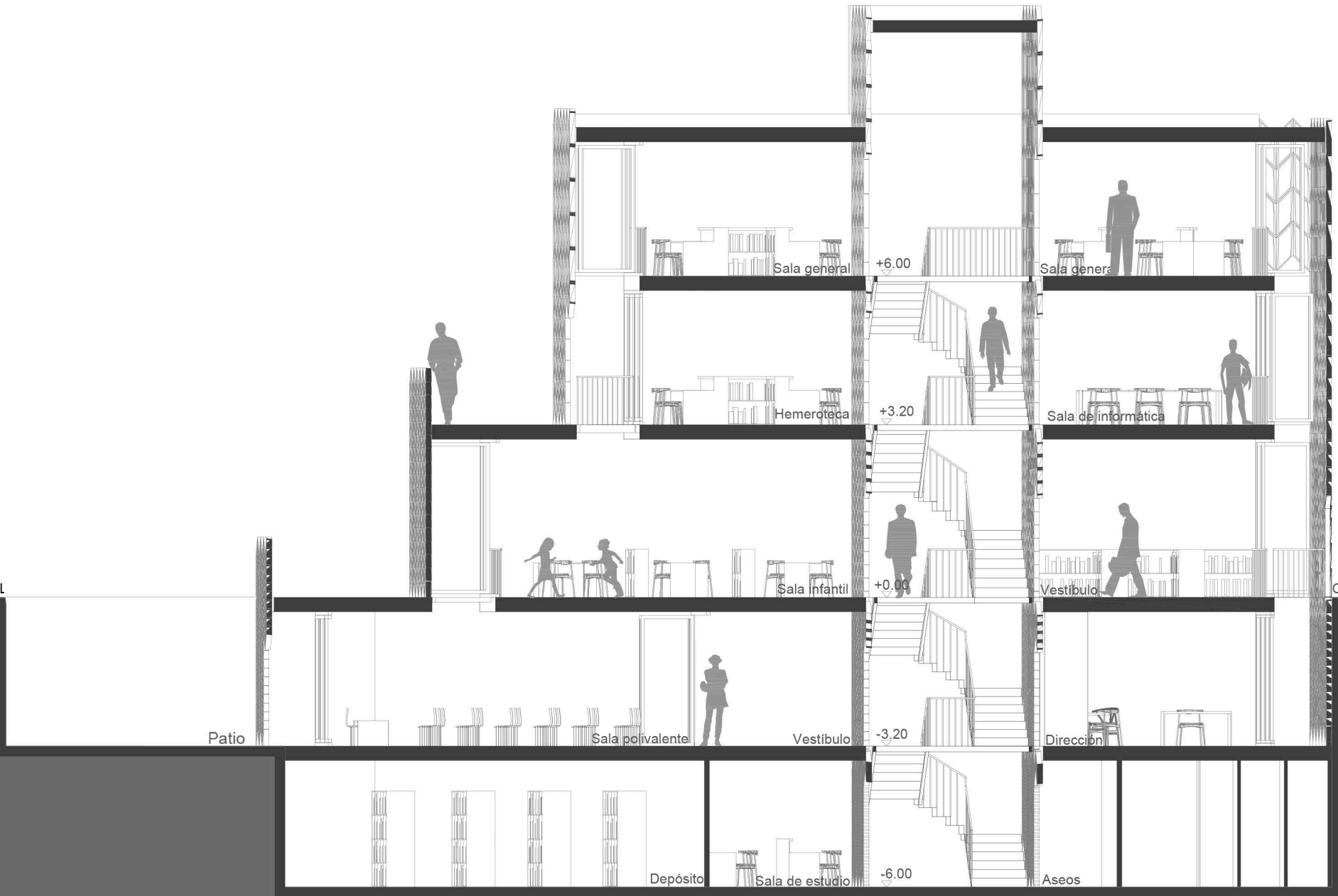
La complejidad geométrica de esta pieza añade riqueza a la fachada, huye de la monotonía de las celosías a 90º, y establece un diálogo cambiante y matizado en el juego de sombras con el entorno.

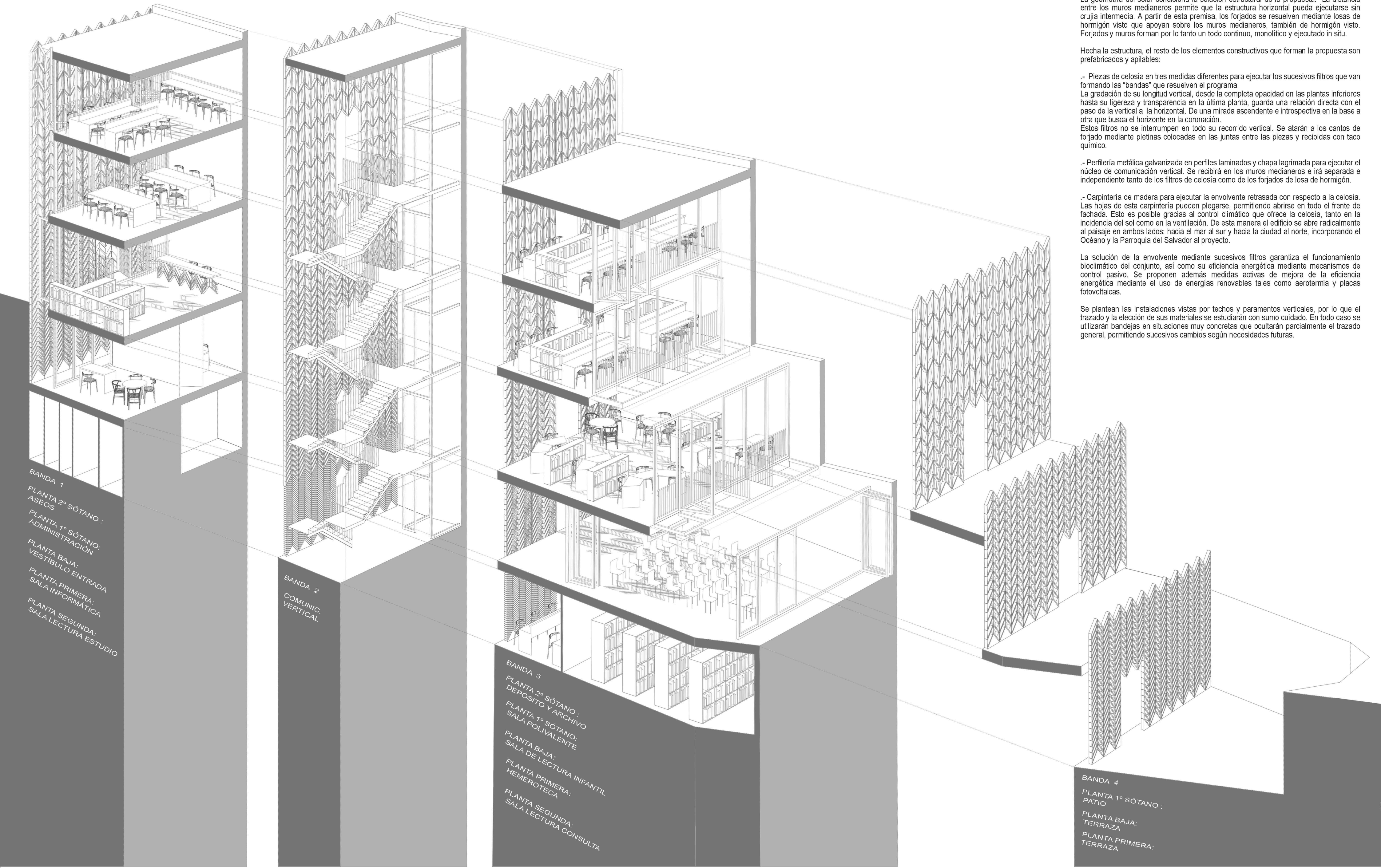
MEMORIA DE SUPERFICIES	
PLANTA SÓTANO -2	
Aseos	38,80 m2
Sala de consulta	26,90 m2
Depósito	34,70 m2
Archivo de Urbanismo	28,50 m2
Comunicaciones verticales	19,25 m2
Total superficie útil	148,15 m2
PLANTA SÓTANO -1	
Administración y Gerencia	30,60 m2
Vestibulo S. Polivalente	16,80 m2
Sala Polivalente	67,81 m2
Comunicaciones verticales	13,60 m2
Total superficie útil	128,81 m2
PLANTA BAJA	
Vestibulo	31,30 m2
Sala de lectura y consulta Infantil	57,60 m2
Comunicaciones verticales	13,60 m2
Total superficie útil	102,50 m2
PLANTA PRIMERA	
Sala de informática	31,30 m2
Hemeroteca	34,40 m2
Comunicaciones verticales	13,60 m2
Total superficie útil	79,30 m2
PLANTA SEGUNDA	
Sala General lectura	31,30 m2
Sala General consulta	34,40 m2
Comunicaciones verticales	13,60 m2
Total superficie útil	79,30 m2
Superficie útil Total	538,06 m2
Superficie construida total	675,75 m2
Espacios exteriores	95,90 m2
TOTAL SUPERFICIE	771,65 m2



ALZADO TRASERO

SECCIÓN LONGITUDINAL





Planteamiento estructural y procesos constructivos

La geometría del solar condiciona la solución estructural de la propuesta: La distancia entre los muros medianeros permite que la estructura horizontal pueda ejecutarse sin cruja intermedia. A partir de esta premisa, los forjados se resuelven mediante losas de hormigón visto que apoyan sobre los muros medianeros, también de hormigón visto. Forjados y muros forman por lo tanto un todo continuo, monolítico y ejecutado in situ.

Hecha la estructura, el resto de los elementos constructivos que forman la propuesta son prefabricados y apilables:

- Piezas de celosía en tres medidas diferentes para ejecutar los sucesivos filtros que van formando las "bandas" que resuelven el programa. La gradación de su longitud vertical, desde la completa opacidad en las plantas inferiores hasta su ligereza y transparencia en la última planta, guarda una relación directa con el paso de la vertical a la horizontal. De una mirada ascendente e introspectiva en la base a otra que busca el horizonte en la coronación. Estos filtros no se interrumpen en todo su recorrido vertical. Se atarán a los cantos de forjado mediante pletinas colocadas en las juntas entre las piezas y recibidas con taco químico.
- Perfilaría metálica galvanizada en perfiles laminados y chapa lagrimada para ejecutar el núcleo de comunicación vertical. Se recibirá en los muros medianeros e irá separada e independiente tanto de los filtros de celosía como de los forjados de losa de hormigón.
- Carpintería de madera para ejecutar la envolvente retrasada con respecto a la celosía. Las hojas de esta carpintería pueden plegarse, permitiendo abrirse en todo el frente de fachada. Esto es posible gracias al control climático que ofrece la celosía, tanto en la incidencia del sol como en la ventilación. De esta manera el edificio se abre radicalmente al paisaje en ambos lados: hacia el mar al sur y hacia la ciudad al norte, incorporando el Océano y la Parroquia del Salvador al proyecto.

La solución de la envolvente mediante sucesivos filtros garantiza el funcionamiento bioclimático del conjunto, así como su eficiencia energética mediante mecanismos de control pasivo. Se proponen además medidas activas de mejora de la eficiencia energética mediante el uso de energías renovables tales como aerotermia y placas fotovoltaicas.

Se plantean las instalaciones vistas por techos y paramentos verticales, por lo que el trazado y la elección de sus materiales se estudiarán con sumo cuidado. En todo caso se utilizarán bandejas en situaciones muy concretas que ocultarán parcialmente el trazado general, permitiendo sucesivos cambios según necesidades futuras.

