

# EN EL VIENTRE DE LA BALLENA

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO, PARA LA ADJUDICACIÓN DE: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD; DIRECCIÓN DE OBRAS, DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO DESTINADO A BIBLIOTECA MUNICIPAL EN CALLE IGLESIA Nº1 DE NERJA.

## EN EL VIENTRE DE LA BALLENA

La nueva biblioteca de Nerja se sitúa en una ubicación privilegiada, en la calle de la Iglesia, frente a la parroquia de El Salvador y junto a la plaza del Balcón de Europa. Un solar estrecho, de geometría complicada, entre medianeras, que conecta el casco histórico con el mar.

Las reducidas dimensiones de la parcela y la complejidad y extensión del programa a resolver obligan a plantear un edificio de cinco alturas, dos de ellas bajo rasante, y además una azotea de uso público.

El edificio tiene solo dos fachadas que no lo son como tal. La principal, que da a la calle de la Iglesia, muy estrecha, se ve siempre en escorzo, y la fachada sur, que da al mar, solo se ve en la distancia, teniendo más un carácter paisajístico. Aprovechando los salientes máximos permitidos, se proponen una serie de lamas verticales que por su separación entre sí permiten generar en la fachada principal un lienzo blanco con textura que entra en diálogo con la fachada blanca de la iglesia de El Salvador, y en la fachada sur sirven para proteger los grandes huecos que se proponen en las salas más lúdicas del edificio, consiguiendo al mismo tiempo la percepción del edificio como un volumen blanco, tranquilo, que sirve de zócalo a la presencia de la torre del campanario de la iglesia.

Para dotar de ventilación y soleamiento a las plantas bajo rasante se proponen una serie de patios y lucernarios (principalmente en la zona sur del jardín, pero también en zona de la entrada generando un espacio de doble altura) que aportan riqueza espacial interior al volumen del edificio.

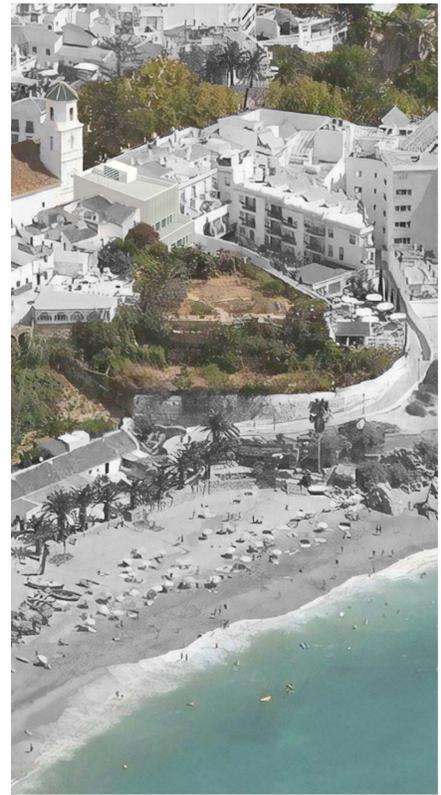
Los espacios exteriores del proyecto se consideran como extensiones espaciales de las salas a las que están vinculados. La sala polivalente encuentra su extensión espacial en la azotea, la terraza de planta primera permite ampliar la zona de lectura infantil y el jardín de planta baja es una prolongación de la parte más pública de la biblioteca.



Vista desde la plaza



Vista desde la calle

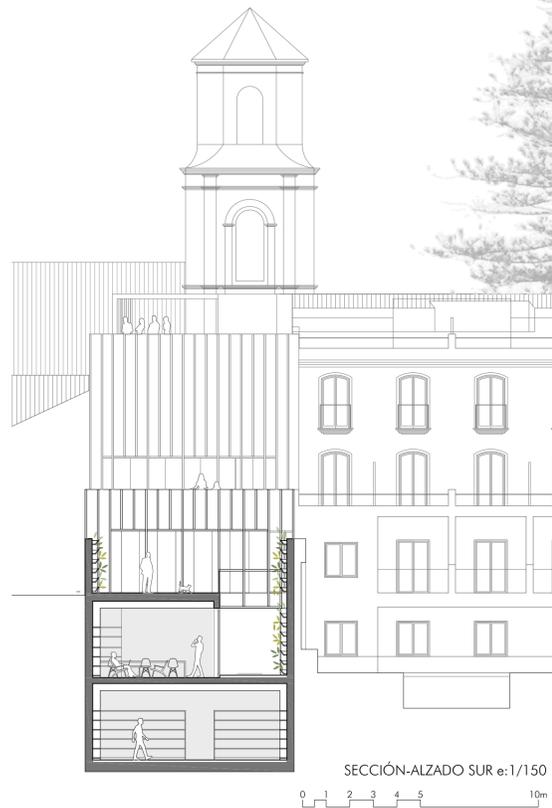


El volumen abstracto se integra discretamente

Se decide situar el núcleo de comunicaciones en la medianera con el edificio colindante más alto y en la zona de la fachada a la calle de la Iglesia, minimizando así el impacto del casetón de cubierta, de tal forma que, además de funcionar como filtro entre el interior y el exterior, entre el bullicio de la plaza y la calma que el uso del edificio requiere, libere el mayor espacio posible de planta, en la búsqueda de la continuidad y polivalencia espacial.



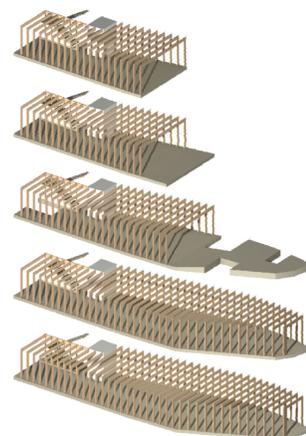
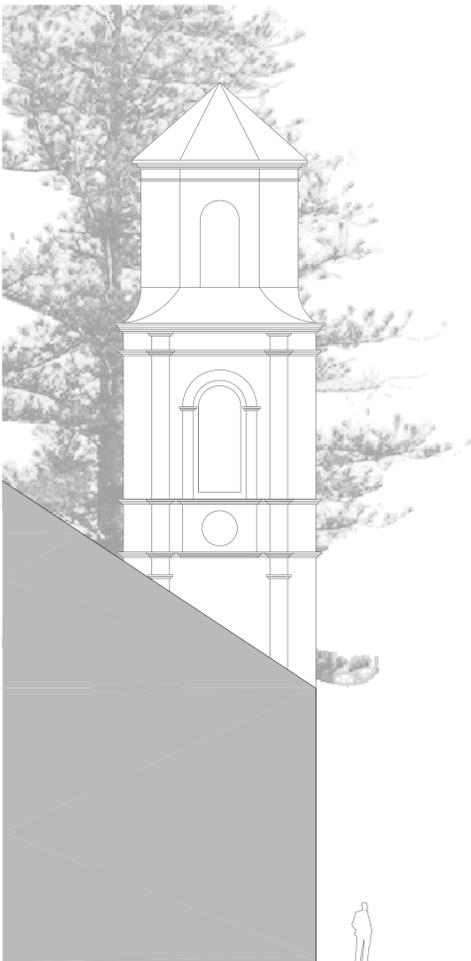
FACHADA NORTE (acceso desde la plaza) e=1/150



SECCIÓN-ALZADO SUR e:1/150



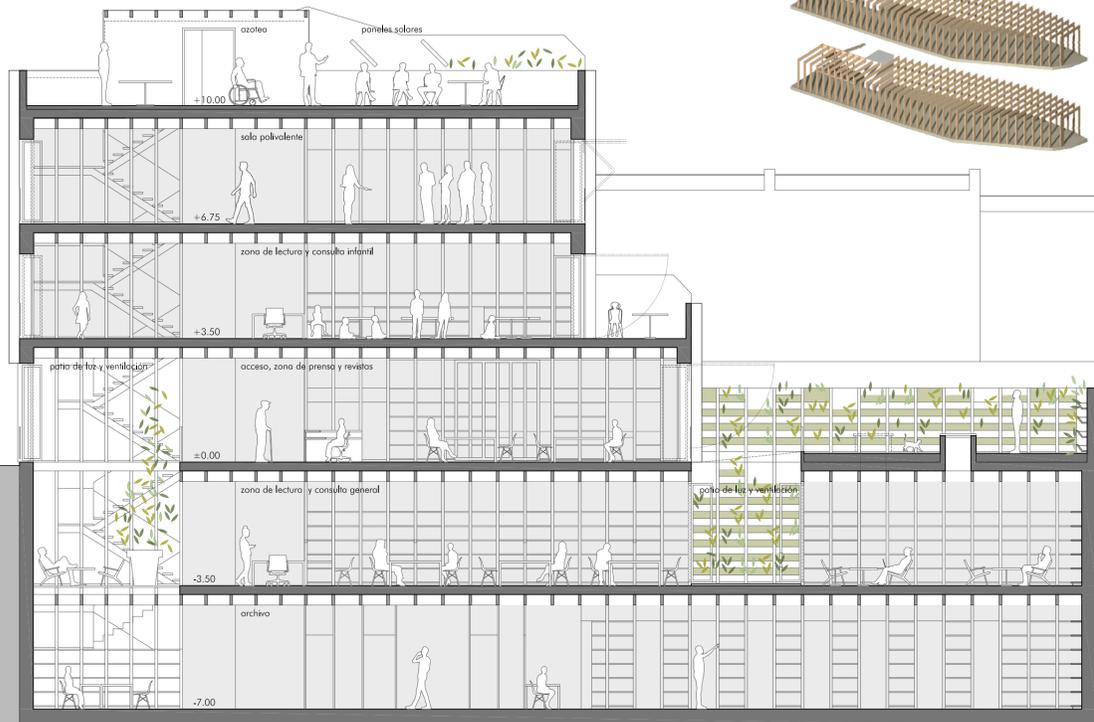
Situación de la biblioteca en su entorno



Las limitaciones de altura impuestas por las ordenanzas nos llevan a plantear un forjado de canto mínimo (para cumplir con las alturas exigidas) apoyado en una serie de pórticos paralelos a fachada de madera laminada, como las cuadernas de un barco. Estos elementos repetitivos configuran el carácter interior del espacio de la biblioteca y se modulan entre sí de manera que permiten integrar todas las variaciones de mobiliario que los distintos usos de la biblioteca requieren (puestos de lectura, estanterías, almacén de mobiliario, paneles móviles para configuración de espacios en la sala polivalente, elementos constructivos más lúdicos en la zona infantil, etc...) e integran en ellos las instalaciones, lo que permite una utilización flexible del mobiliario y la adaptabilidad a posibles cambios de uso de las salas en un futuro.

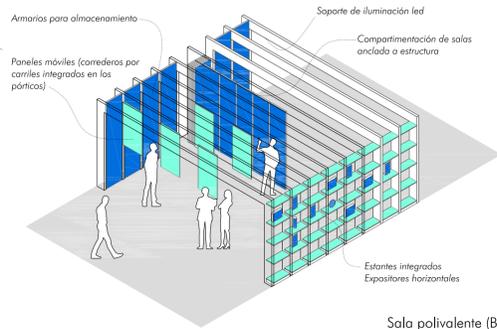
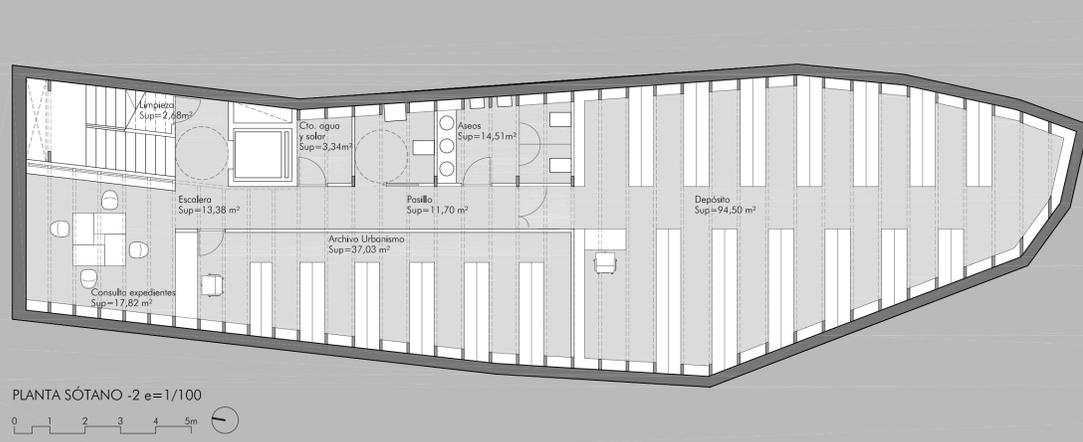
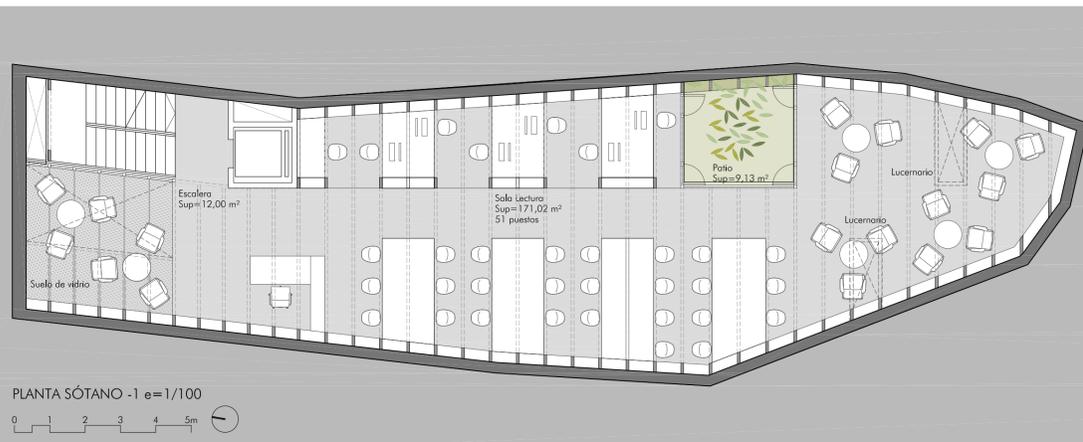
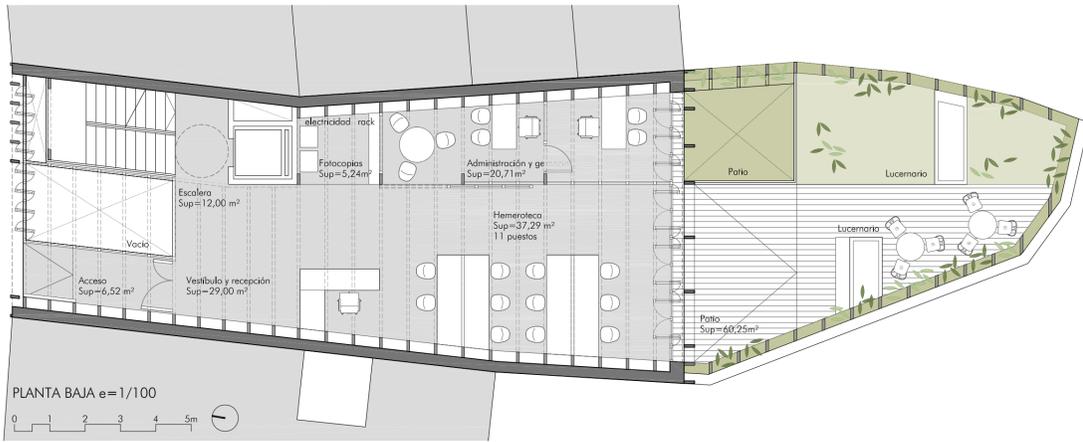
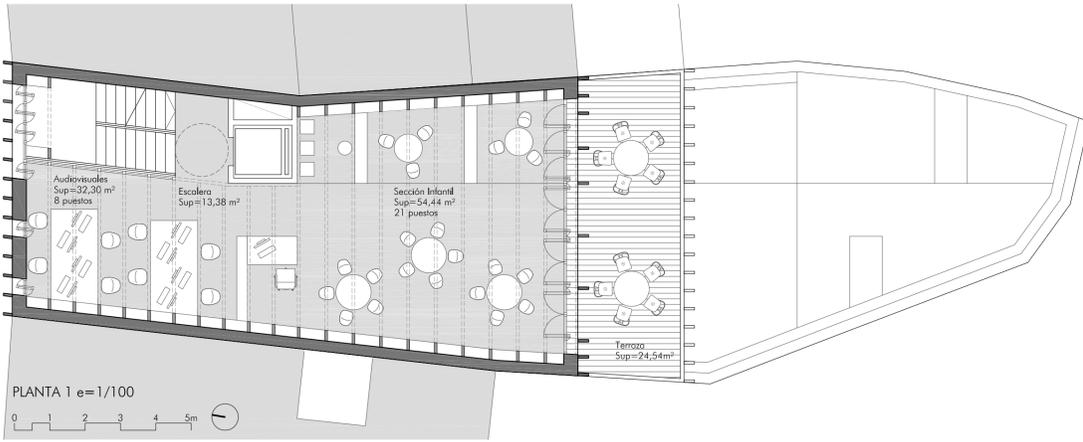
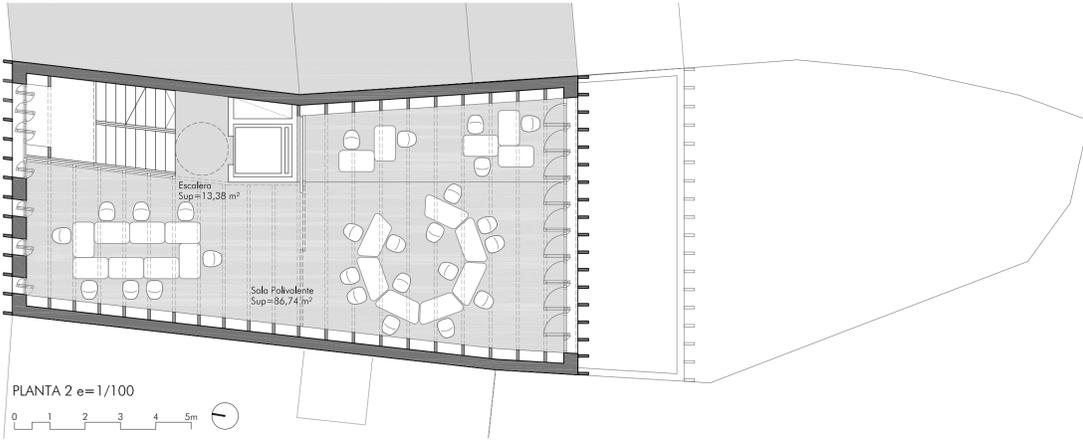
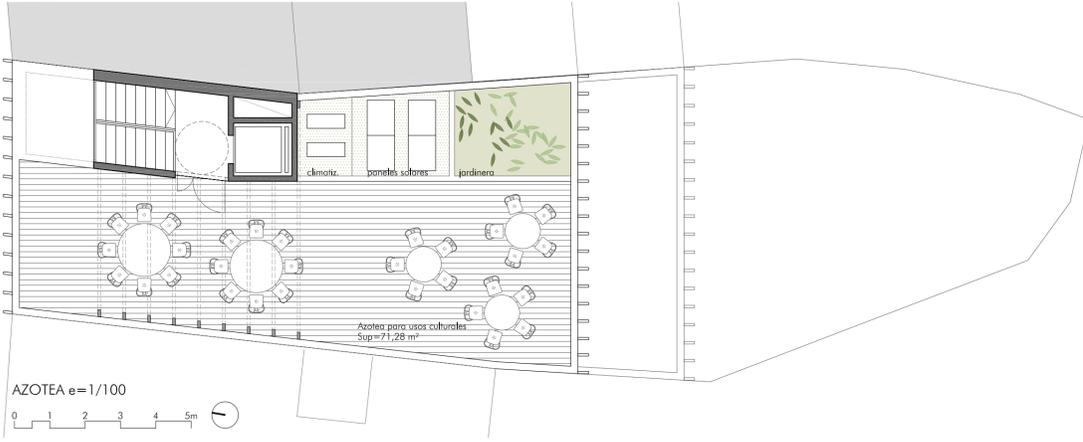
La espacialidad que genera esta estructura repetitiva de cuadernas portantes, siendo inevitable las referencias marineras en un lugar como Nerja, produce la evocación de la espacialidad que se aprecia en el interior de los esqueletos de las ballenas en los museos de ciencias naturales.

### EL ESQUELETO del vientre de la ballena

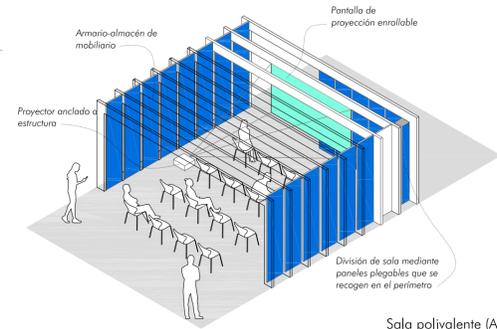


SECCIÓN LONGITUDINAL e:1/100

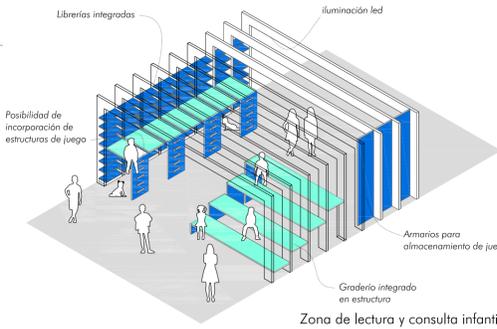
CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO, PARA LA ADJUDICACIÓN DE: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD; DIRECCIÓN DE OBRAS, DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO DESTINADO A BIBLIOTECA MUNICIPAL EN CALLE IGLESIA Nº1 DE NERJA.



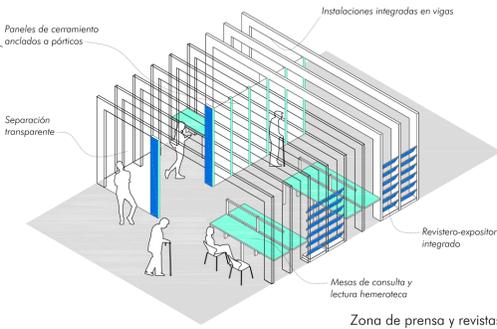
Sala polivalente (B)



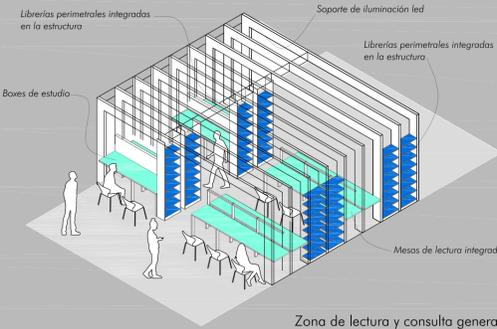
Sala polivalente (A)



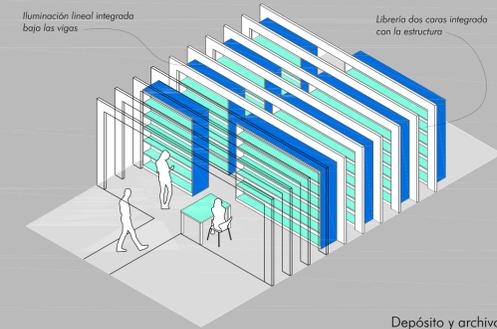
Zona de lectura y consulta infantil



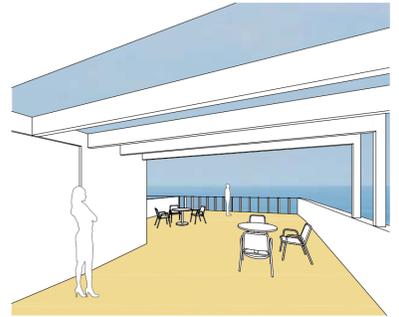
Zona de prensa y revistas



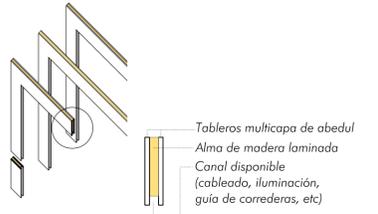
Zona de lectura y consulta general



Depósito y archivo



La azotea se plantea como una extensión del espacio interior de la biblioteca y de la sala polivalente en particular. Equipada convenientemente, permite disfrutar de unas vistas al mar inmejorables y hacia la plaza del Balcón de Europa, la iglesia de El Salvador y el imponente árbol Cerote, al mismo tiempo que realizar al aire libre algunas de las actividades propias de la biblioteca.

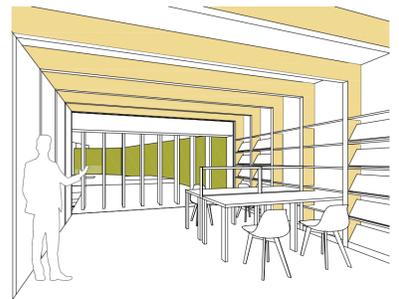


Los pórticos que conforman las cuadernas están compuestos por un alma de madera laminada entre dos tableros multicapa de abedul, de tal manera que se genere una acanaladura que permita la distribución de instalaciones, iluminación o carriles para disponer paneles correderos.

La sala de lectura y consulta infantil encuentra su extensión en la terraza de planta primera. En un clima favorable como el de Nerja, este espacio exterior aporta la posibilidad de organizar cuentacuentos, trabajos en grupo, etc., actividades, en fin, que ayudan a promover el acercamiento de los más pequeños a la lectura. El mobiliario más lúdico de esta sala se integra en la estructura de cuadernas que articula el edificio, propiciando la creación de mini espacios que estimulen la experiencia lectora de los más pequeños.



El jardín de planta baja se convierte en la prolongación visual y espacial del amplio espacio de entrada y de la hemeroteca, la parte más pública de la biblioteca. Un lugar de descanso, pero también de lectura, al exterior. Todo el mobiliario del edificio se modula acorde con la estructura de cuadernas, las combinaciones de equipamiento y la flexibilidad en el uso de las instalaciones, permiten la adaptabilidad del espacio contenedor a cualquier combinación que se requiera en un futuro.



La sala de lectura y consulta general se ve iluminada y ventilada mediante una serie de patios y lucernarios que se sitúan principalmente en el jardín al sur de la parcela, pero también en la fachada principal, donde se genera un espacio de doble altura que, aparte de permitir la iluminación del fondo de la sala y promover la ventilación cruzada, supone un enriquecimiento de la espacialidad interna del edificio. En esta zona, el suelo de baldosa de vidrio permite la entrada de luz hasta la zona de consulta de expedientes situada en el segundo sótano, como si de un pozo de luz se tratase.

