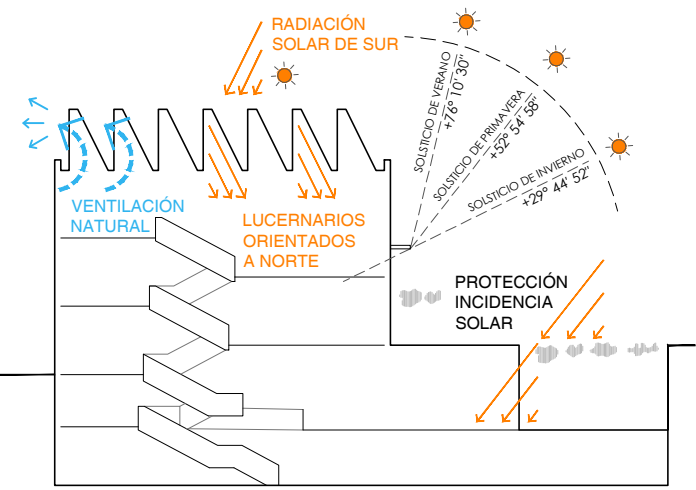
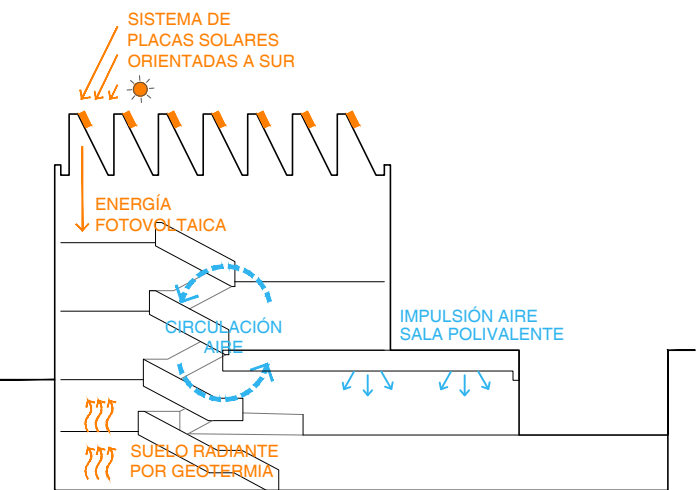


RAUMPLAN

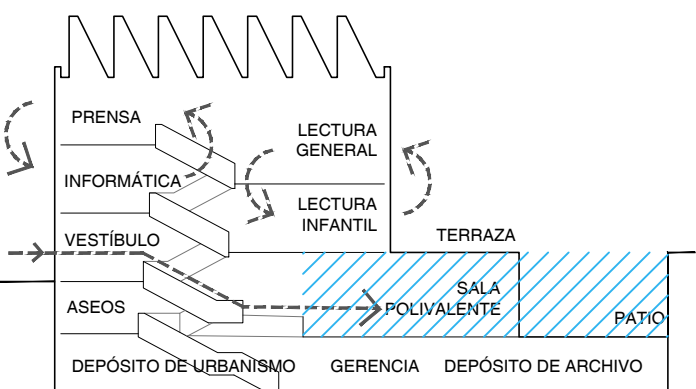
Concurso de proyectos, con intervención de jurado, a nivel de anteproyecto, para la adjudicación de la redacción del proyecto básico y de ejecución y estudio de seguridad y salud, dirección de obras, dirección y coordinación de seguridad y salud para la construcción del edificio destinado a biblioteca municipal en calle iglesia n°1 de Nerja



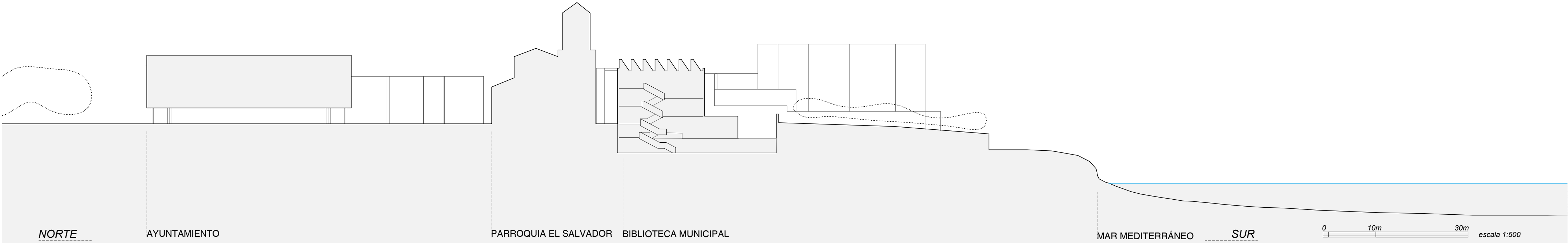
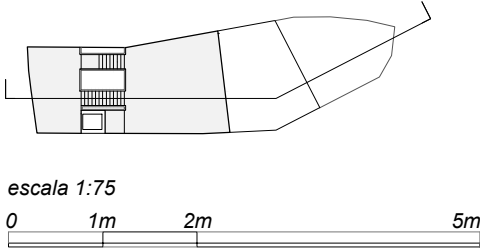
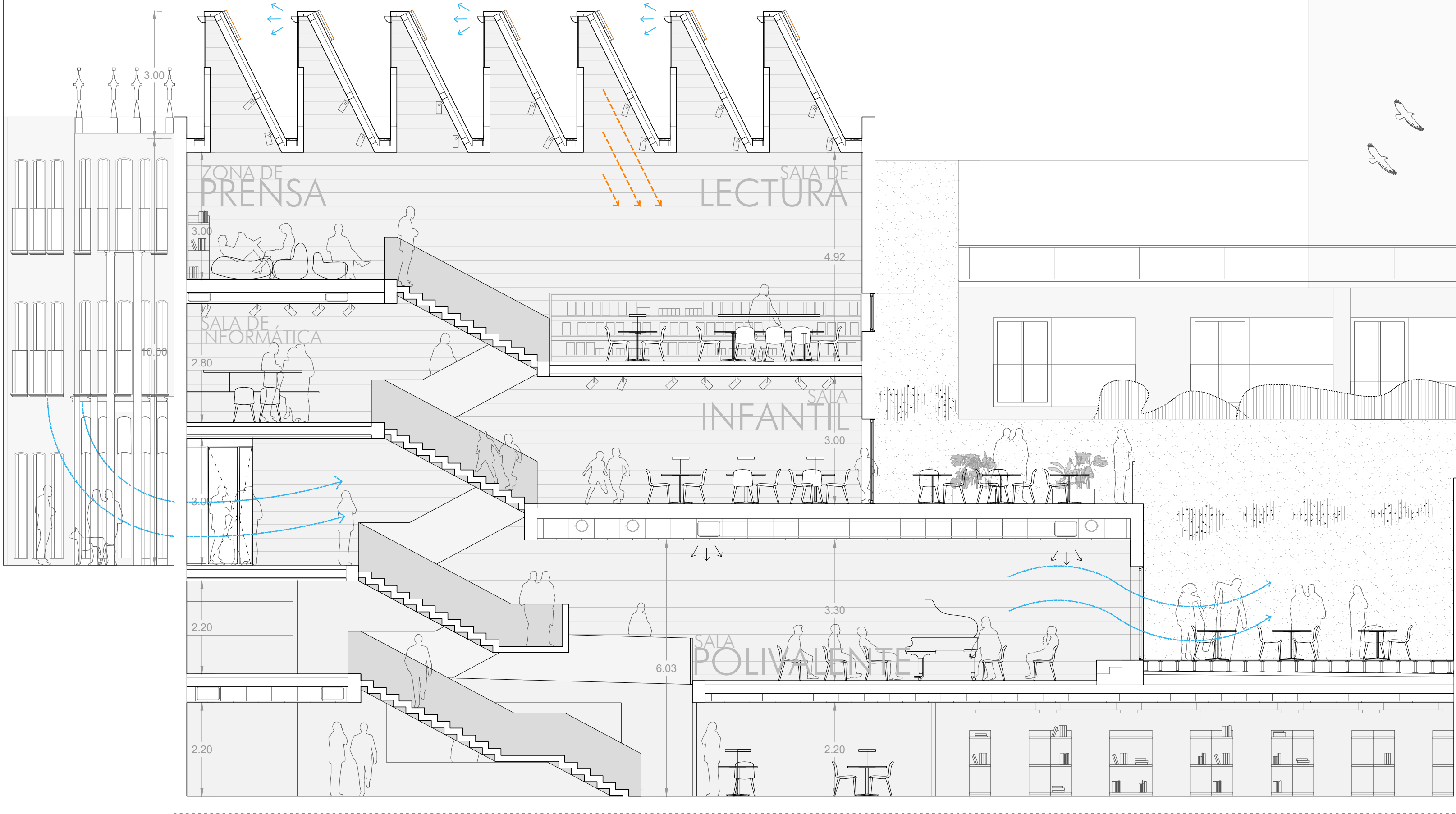
TÉCNICAS PASIVAS DE PROTECCIÓN



TÉCNICAS ACTIVAS DE PROTECCIÓN



FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA



RAUMPLAN

Concurso de proyectos, con intervención de jurado, a nivel de anteproyecto, para la adjudicación de la redacción del proyecto básico y de ejecución y estudio de seguridad y salud, dirección de obras, dirección y coordinación de seguridad y salud para la construcción del edificio destinado a biblioteca municipal en calle iglesia n°1 de Nerja

Envolvente
El interior de la biblioteca es un espacio introvertido en el que las relaciones con su entorno se ha estudiado puntualmente a través de diferentes mecanismos en su envolvente.

1. Fachada Norte: Acceso
Se construye como un paño ciego en el que se abre un único hueco en su esquina inferior izquierda que da acceso tangencial a la biblioteca desde el Balcón de Europa: un hueco abocinado que invita al peatón a acceder diagonalmente desde la plaza.

2. Cubierta: Luz
Formada mediante grandes lucernarios orientados a norte, proporciona una luz homogénea ideal para la lectura. Estos lucernarios ofrecen una imagen característica desde la calle, permitiendo la identificación del edificio con su función.

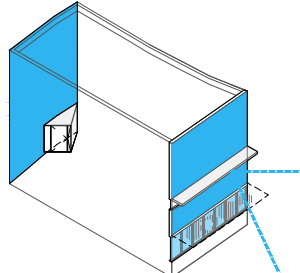
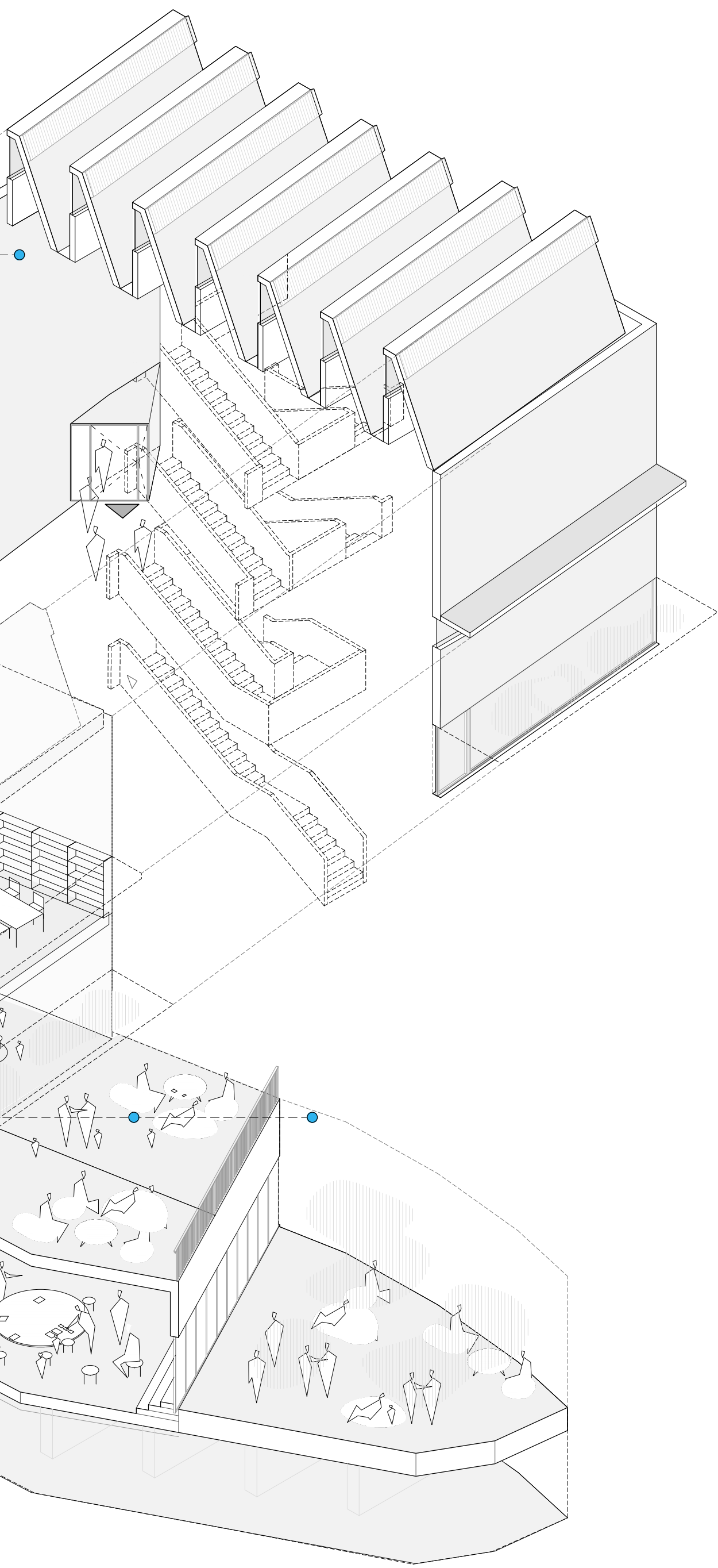
3. Fachada Sur: Vistas
En las plantas inferiores los grandes huecos de lado a lado conectan el interior con el jardín de la biblioteca. En la sala de lectura situada en la planta superior una ventana longitudinal rasgada ofrece una vista lejana del mar y de la línea del horizonte.

Escalera: Iluminar, organizar, separar.
La escalera, eje vertebrador del proyecto, cumple una triple función: organizar, comunicar e iluminar. Además de conectar verticalmente todos los espacios de la biblioteca, permite introducir la luz natural del lucernario hasta las plantas inferiores a través de sus huecos y además sirve para separar y ordenar los diferentes espacios sin tener que recurrir a tabiques, muros u otros elementos de distribución.

Niveles: Raumplan
Las salas se encajan verticalmente unas sobre otras con distintas alturas libres, asegurando la conexión entre ellas desde una doble perspectiva: la conexión visual mediante la eliminación de muros y particiones, y la comunicación entre niveles mediante gradas, escaleras y rampas. De esta manera desarrollamos una economía espacial en la que cada sala tiene las dimensiones estrictas según su superficie y su uso.

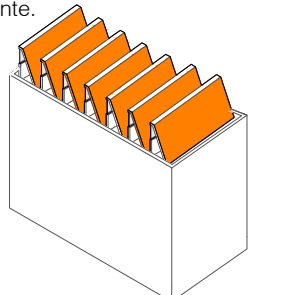
Espacios exteriores: el jardín
"Si cerca de la biblioteca tenéis un jardín ya no os faltará de nada" (Cicerón, S.I A.C.) Las salas principales cuentan con una serie de espacios exteriores orientados al sur. La sala polivalente tendrá como telón de fondo un jardín que permitirá desarrollar actividades complementarias al aire libre. La zona infantil se extenderá al sur por medio de un terraza que vuelca sobre el jardín de la sala polivalente. En esta terraza los niños podrán leer y jugar al aire libre en un espacio controlado.

escala 1:125
0 1m 5m 10m



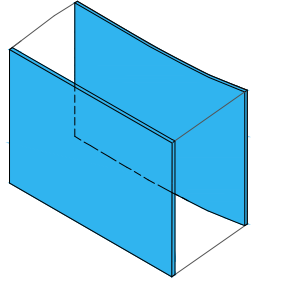
A_ Fachada norte y sur: acceso y vistas

-Acceso por fachada norte: mediante un pliegue en la fachada ciega.
-Vistas por fachada sur: mediante un gran hueco rasgado y protegido que enmarca el horizonte



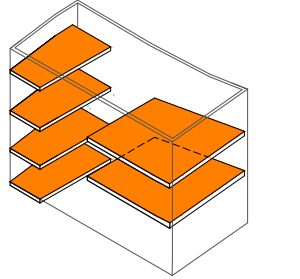
B_Cubierta: Luz

-Lucernarios: orientados a norte para captar una luz más homogénea, evitando la luz solar directa, creando ambiente más adecuado para la lectura.



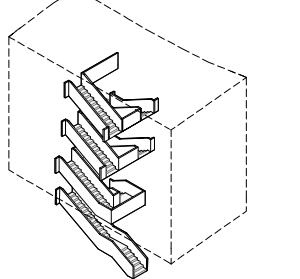
C_Muros medianeros: Estructura.

-Dos muros longitudinales medianeros que se convierten en la estructura liberando el resto de la planta y facilitando la organización del programa.



D_ Niveles: Raumplan.

-Los distintos niveles en torno a la escalera sirven para ubicar las salas unas sobre otras estableciendo un recorrido fluido generando así un Raumplan o planta espacial.

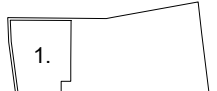


E_Escalera: Iluminar, organizar, separar.

-Eje vertebrador del proyecto, que permite introducir la luz, organizar el programa a sus lados y niveles y separar los espacios.

SUPERFICIES TOTALES

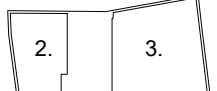
Volumenes totales.....	23.500 volúmenes
Superficies útiles salas.....	453.1m2
Superficies útiles comunicaciones y distribuciones.....	122.2m2
Espacio exteriores.....	103.0m2
SUPERFICIE ÚTIL TOTAL	680.3m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL	757.4m2



PLANTA SEGUNDA

sup. const.

1. Zona de prensa y revistas.....33.9m2
Puestos de trabajo: 10 puestos



PLANTA PRIMERA

sup. const.

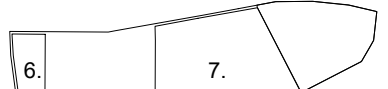
2. Zona de lectura y consulta general.....59.4m2
Puestos de trabajo: 26 puestos
3. Sala de informática.....31.6m2
Puestos de trabajo: 8 puestos



PLANTA BAJA

sup. const.

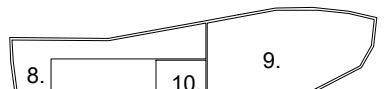
4. Zona de lectura y consulta infantil.....63.4m2
Puestos de trabajo: 26 puestos
5. Vestibulo de acceso.....26.5m2
Espacios de trabajo: 1 puesto



PLANTA SEMISÓTANO

sup. const.

6. Aseos Generales.....19.3m2
7. Sala Polivalente.....88.3m2
Capacidad: 85 personas



PLANTA SÓTANO

sup. const.

8. Depósito de urbanismo.....55.4m2
Capacidad: 8.500 volúmenes
Espacios de trabajo: 1 puestos
9. Depósito de archivo.....101.3m2
Capacidad: 15.000 volúmenes
10. Gerencia.....17.9m2
Espacios de trabajo: 1 puestos
11. Aseos de personal.....7.2m2

0 1m 5m 10m
escala 1:125

